

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año II.—Núm. 85.

Buenos Aires, Miércoles 21 de Agosto de 1912.

10 ctvs. en toda la República.

ARTISTAS ITALIANAS EN LA ARGENTINA



MARTA MORINI

Graciosa primera tiple de la compañía de ópera cómica del Coliseo, que hoy se despide de nuestro público

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

LA HORA DE LA ORACION EN TRIPOLI

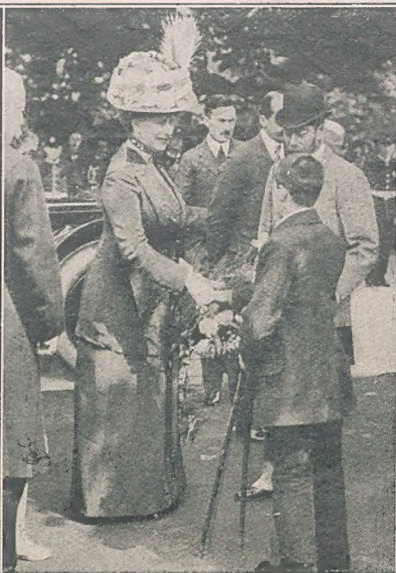
LA DEMOCRACIA DE LOS REYES
BRITANICOS

EN LA OLIMPIADA DE ESTOCOLMO

LOS PRIMEROS RETRATOS DE AVIADORES
VOLANDO



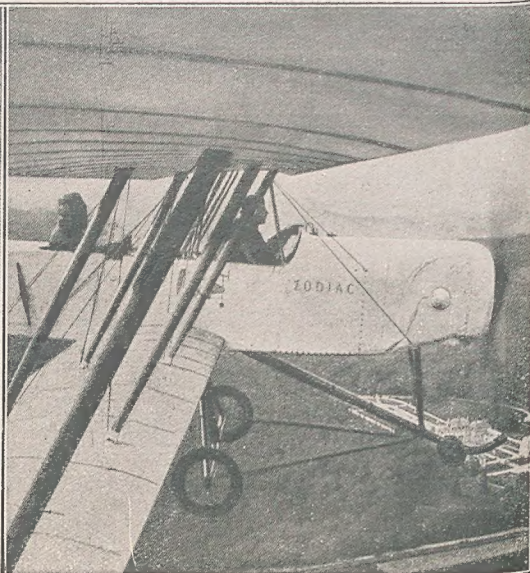
El "Muezzin", desde lo alto de los minaretes, invitando a los fieles a la plegaria



La reina Mary y el rey Jorge departiendo largamente con un niño, en el gran festival infantil con que se les acogió en Clifton Park.



El finlandés Kohlemainen venciendo la carrera de los 10 kilómetros, en 31 m. 20 s., record mundial



Fotografía obtenida por medio de un aparato fijado en el ángulo anterior derecho del ala superior: biplano a 300 metros de altura, sobre el castillo de Breteuil

LA CAMPAÑA DEL GENERAL GOURAUD

SORPRENDENTE ESTUDIO DE FISIONOMIAS MINERAS



Un trofeo: la bandera del Hadi Hami, tomada en el combate del 17 de junio, en Marruecos



Mujeres y niños asistiendo al entierro de las setenta y cinco víctimas que resultaron de la explosión en la mina de Cadeby (Inglaterra)

EN LA CUNA DE LAS MONARQUIAS HEBREAS: SAMARIA

LAS ATROCIDADES DEL PUTUMAYO

LA CONSPIRACION PORTUGUESA



Las recientes excavaciones que han puesto al descubierto la gran columnata que arrancaba de la colina y conducía al foro



Indios huitotos, de la tribu diezmada en casi su totalidad por la compañía gomera: ¡30.000 hombres por 4.000 toneladas de caucho!



Joao Almeida, uno de los jefes de la incursión del 7 de julio, conducido a la prisión de Chaves

LA HIJITA DE ANITA STEWART

UN CONCURSO DE TIRO INGLES

UNA ESTRELLA RUSA



Una princesita lusoamericana, cuya inmensa fortuna ha utilizado, en parte, su padre, el infante don Miguel de Braganza, para organizar el movimiento revolucionario por la restauración dinástica en Portugal



En el stand de Bisley: las dos campeonas que marcaron mejores impactos en la prueba de fusil



La fascinadora Karsavina, una de las primeras figuras coreográficas del Teatro Imperial de San Petersburgo, que ha vuelto a causar sensación en Londres con sus danzas incomparables

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado

Aparece los miércoles

Editado por la Empresa Haynes

Chacabuco, 677 y 685

Unión Telefónica, 1472, Avenida



Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.

Precio de la subscripción anual: pesos 5 mja., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredita en tal carácter.

Venta por ejemplar en París en los principales kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 37, rue Saint-Augustin (Avenue de l'Opéra).

No se devuelven originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

El presidente ha ordenado que se elimine a los negros en las guardias internas de palacio y que se evite en lo posible la incorporación al ejército de gente de color.

No puedo explicarme por qué no ha merecido tal resolución más que el comentario alegre, en tono festivo. Mala tendencia la de echarlo todo a broma, hasta aquellas cuestiones que se vinculan con severos principios y profundas razones de justicia. Es cosa seria la resolución del presidente, aunque sean pocos los negros y difundidas las preocupaciones contra ellos.

El doctor Sáenz Peña olvida, al obrar así, que es el primer mandatario de una nación democrática, y olvida hasta la historia de su patria. Debió pensar, antes de dar esa orden, que los humildes negros han militado con gloria en el ejército desde los albores de la independencia argentina; que en todos los hechos de armas han peleado como héroes, y que en todas las campañas han dado muestras de una lealtad y de una abnegación sin límites.

¡Bien han conquistado puesto de honor los negros en las filas del ejército argentino! ¡No los rechazarán de ellas, por cierto, los próceres de la patria, testigos de sus estóicos sacrificios en las luchas de la fundación y consolidación de la república!

Si en las escoltas y tropas imperiales no existen soldados negros, aquí han existido siempre, con honor para ellos y para bien de la patria.

Desterróse primero la estatua de Facundo, único premio a esa raza infeliz por sus heroicos afanes en la obra nacional. Agregase ahora, a la ingratitud la afrenta del repudio.

Y se habla de democracia y de justicia.

No acaba nunca el desdorado espectáculo de los individuos que alardean de groseros con la mujer. La crónica policial anota diariamente nuevas infracciones de estos malos bichos que no respetan ni la mujer desconocida que encuentran en la calle.

Sin delicadeza y sin hombría de bien, cedan estos casi-hombres a la manía de clasificar a la mujer que pasa, de establecer categorías y de expedirse imponiendo a capricho penas de guaranguería.

Aun admitiendo que el juicio fuese certero, y la mujer que pasa, dechado de piedad, ¿cómo dejará de ser mujer? Y siéndolo, ¿no es digna siempre de consideración? ¿No tiene siempre derecho al silencio respetuoso del transeúnte?

Concluyamos con esos feos resabios del maleaje y la perversidad. Estimulemos la acción de la policía para la completa extirpación de esas brutales costumbres. Que desaparezcan de una vez todos esos "valientes" que aguardan el paso de empleadas, obreras y mujeres de toda condición, para herirlas con sus procaces dicharachos. ¡Seamos algo más hombres, respetando un poco más a la mujer!

"Un suscriptor" me escribe: "Socorrer a nuestros semejantes es hacer obra buena. Veamos si entre los lectores del popular 'Mundo Argentino' se arbitran los medios de socorrer a estas familias indigentes... Todos son datos que he tomado de la prensa diaria y cuya veracidad he comprobado".

Con aliviar la aflictiva situación de esas varias familias, haríamos algún bien, sin duda alguna; pero un bien tan limitado, que no puede de ninguna manera satisfacerlos.

La caridad se ejercita en el mundo por

lo menos desde hace veinte siglos, y la miseria siempre permanece. La caridad cubre la llaga para nuestros ojos; mas no la cura jamás. La caridad adormece la conciencia culpable; pero la culpa sigue sobre la faz de la tierra, en vidas atormentadas, en seres encorvados por la angustia.

¿Quién no ha amado y practicado la caridad, vanagloriándose íntimamente de sus hazañas? Y se concluye, al fin, en el desgano para la caridad, porque ella es como echar una gota de agua en el desierto, y volverse sonriente, cual si toda su sed hubiera sido aplacada.

La caridad envanece con exceso al que la practica y humilla sin razón al que la recibe.

La verdadera caridad consiste en acercarnos a la justicia.

En "La Nación" ha aparecido una especie de réplica a nuestra propaganda para que se suprima de la correspondencia comercial el anaerónico y ridículo encabezamiento de "Muy señor mío".

He aquí lo publicado por aquel muy estimado colega:

"Existiendo opiniones diferentes sobre si la expresión 'Muy señor mío o nuestro', debe, o no, emplearse, al comienzo de las cartas comerciales, estimaré a usted se sirva informarme al respecto. — Un subscriptor."

Respuesta: Entendemos que es expresión consagrada.

En una antigua zarzuela española titulada "Pascual Bailón", en que se distinguía, en Buenos Aires, un también antiguo cómico español, don Pío Hermoso, uno de los personajes se presenta a Pascual y le dice:

"Yo soy don Anselmo Campanillas de los Ciriales, hermano mayor de seis cofradías, monitor de dos conventos, y sochantre de capilla..."

Pascual responde:

— ¡Muy señor mío!

En el tratado de contabilidad de don S. V. Pagano figura el modelo de una carta de crédito que comienza así: "Muy señor nuestro".

Podemos considerar ganado el pleito, pues el comercio de toda la república ha acogido con simpatía nuestra iniciativa y la fórmula tiende a desaparecer rápidamente. Con todo, examinemos los argumentos del colega.

Son tres: 1.º, que es expresión consagrada; 2.º, que en una antigua zarzuela española, un tal Pascual la pronuncia, y 3.º, que en un tratado de contabilidad figura en el modelo de una carta de crédito.

¿A quién se convencerá con tales argumentos?

Que es expresión consagrada por el uso, ya lo hemos reconocido; lo que no quita que sea una expresión muy fea, muy inútil y muy falsa.

Que en una zarzuela exclamen "¡Muy señor mío!" no justifica que todos, como papagayos, lo repitan sin preguntarse por qué ni para qué.

Y si en un tratado de contabilidad aparece esa frase, en otros cien tratados no aparece, y esto no significa que sus modelos de cartas sean mejores ni peores.

Las cartas comerciales pueden perfectamente comenzarse así: "Señor Fulano de Tal: Acusamos a usted recibo...", etc.— Y al final, "Saludamos a usted atentamente".

Todo lo inútil es malo y debe suprimirse. Cuando además de inútil, es falso y es ridículo, la supresión es más necesaria todavía. ¿Acaso el hecho de mantener relaciones comerciales, implica el servilismo? Y si este servilismo no es más que de palabra, de fórmula consagrada, más razonable aún que se suprima, ganando en seriedad, en tiempo y en franqueza.

Constancio C. Vigil.

Contrasentidos

La venerable antigüedad de los códigos en vigencia hace que no correspondan a las necesidades actuales. En materia civil, como en la comercial y en la penal, existe una imperiosa y urgente necesidad de reformas.

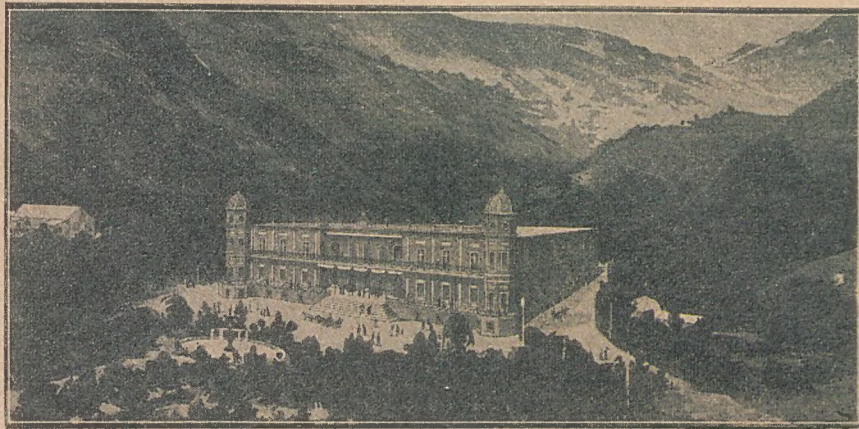
En el código penal figuran incisos como los siguientes:

"El que con miras deshonestas sustraer o retuviere una mujer, por medio de fuerza, intimidación o fraude, sufrirá pena de reclusión de tres a seis años". "Se aplicará penitenciaría por dos a seis años cuando se cometiera hurto con abuso de confianza, o con auxilio de un doméstico o dependiente de la casa".

Quiere decir que para la ley es un delito de igual magnitud el hurto de un objeto cualquiera por un sirviente, que el del repulsivo y abyecto explotador de la mujer!...

Magnífica estación de invierno

LA SUIZA ARGENTINA (SIERRAS DE CÓRDOBA)



Edén Hotel, La Falda, F. C. A. del Norte

Punto más encantador de las Sierras de Córdoba y lugar predilecto de las personas que desean pasar el invierno en un clima saludable. Muy recomendado por los médicos. Higiene rigurosa. No se reciben pasajeros con enfermedad contagiosa. Vida de familia. Precios reducidos durante la temporada de invierno: piezas con pensión completa desde \$ 6. Vegetación exuberante, paseos, excursiones. Golf, Tennis, Cricket. Confort moderno, Garage, Usina eléctrica, Cocina de primer orden, empleando productos frescos de la misma estancia. Agua pura y de propia fuente alcalina-radioactiva. Más datos por la Gerencia.

Escenas bonaerenses

En Paso y Cangallo. Dos automóviles de alquiler chocan furiosamente, quedando hechos cisco. Estupor de los transeúntes, pito, aglomeración los curiosos, vigilantes, más pito... El fin del mundo.

Total: nada de particular, fuera de una mano maltrecha y los dos autos tan desfigurados que ni la marca de fábrica se les veía.

De pronto, se oye una voz que sale de uno de los autos:

— ¡Y yo? ¡Yo qué hago aquí?

Era el pasajero de uno de los autos, olvidado allí dentro, bloqueado dentro de aquel mazacote de astillas y cristales puntiagudos.

Se le sacó del auto, con muchas precauciones y el hombre echó a andar con una renguera espantosa, en medio del pánico de los dos chauffeurs.

¡Irían, pues, a la cárcel! ¡Aquel hombre estaba gravemente herido!...

Los vigilantes lo atajan y lo interrogan con solemnidad...

¡Rengo de nacimiento!

La higiene en los tranvías

Hemos reclamado de las empresas de tranvías un poco de consideración para la higiene. En el invierno todas las ventanillas deben permanecer cerradas; pero es obligatorio mantener abiertas las aberturas superiores. Fácil es concebir que en un tranvía herméticamente cerrado, no puede haber aire apto para la respiración, y que los pasajeros aspiran una atmósfera malsana, con enorme proporción de gas carbónico.

Nuestro reclamo no ha tenido éxito, a pesar de que en los mismos vagones existe copia del reglamento en que se establece que los ventiladores deben permanecer abiertos en invierno.

Por tanto, ha llegado el caso de proceder, en defensa de la salud tan seriamente contrariada. Invitamos a los lectores a reclamar de los guardas, durante el día de hoy, que mantengan abiertos los ventiladores, o a abrirlos por sí mismos, si aquellos se negaren.

Es inexplicable que por desidia de los empleados, millares de personas sufran la mortificación de respirar un aire malsano.

¿Se da cuenta?...

Por diez votos contra nueve, el senado rechazó el proyecto de creación de la imprenta nacional, un proyecto de organización y economía positiva para la administración.

Preferimos reproducir el comentario de "La Nación", respecto a esta votación inesperada:

"Ya que el senado ha descubierto tardíamente la inconveniencia de un procedimiento tan generalizado, debió tomarse la pena de explicar sus motivos para prevenir en los espíritus maliciosos las presunciones poco gratas que suscita su actitud."

"El silencio vergonzante con que ha pronunciado su voto, después de escuchar sin réplica tres discursos favorables al proyecto, no resulta, ciertamente, muy auspicioso para la causa de la moral administrativa, ni para la autoridad de su sanción."

Más claro, ni echándole agua!

Es verdad que el presupuesto aumenta

sin cesar y que la vida se hace cada vez más difícil...

¿Se ha dado cuenta usted de uno de los motivos? ¿Se ha dado cuenta el pueblo, de que la generosidad de los poderes públicos es cada vez mayor?

En 1905, el tesoro nacional soportaba por concepto de pensiones, jubilaciones y retiros, \$ 7.504.504.01.

En 1912, esta cifra se ha elevado a pesos 12.735.757.20.

¡Cuánta generosidad! ¡Cuánta bondad! ¡Qué encantador espíritu de filantropía... con el dinero ajeno!

Purgatorio...

Una encuesta femenina, una sección confidencias, tal cual confesión del género amoroso, y se nos ha venido al humo tantas y tan íntimas plegarias de amor, tantas y tan apasionadas ansias de hallar correspondencia, que se queda uno serio, triste y pensativo, porque descúbrese, a través de las confidencias, un verdadero purgatorio de almas que penan por el amor.

Todo ese mundo que se ve en la calle ¡oculta entonces una angustia de amor! ¡Qué penoso problema!

Un ejemplo más

La germanización del ejército sigue en tren de entusiasmo.

Ahora se estudia la conveniencia de adoptar el caballo Trakenen para la remonta.

Dícese que en Alemania se ha comprobado que ese tipo es excelente.

¿Y aquí no se ha evidenciado la bondad del caballo criollo? ¿Por qué, pues, no se le selecciona y forma un tipo de caballo de guerra argentino?

Porque tenemos la manía de copiar todo lo europeo.

Una enfermedad rara

A los médicos de la ciudad de San Luis (Estados Unidos) trae preocupados el caso de un estanciero llamado Hendricks, hombre de setenta y cinco años y de raza blanca. Dicho individuo, a causa de una misteriosa enfermedad, se está transformando en negro. Se ha podido también observar que en tanto que la piel sufre tan extraordinaria modificación, disminuye notablemente el peso de dicho individuo.

Agregan los telegramas que algunos médicos temen que tal enfermedad pueda generalizarse.

Lo grave fuera que se propagase aquí, porque después de la extraña resolución del señor presidente, habría que ir dando de baja a todos los conscriptos que experimentasen cambios de color en la piel.

AUTOMOVILES

Si Vds. lean avisos y catálogos, no sabrán por cual resolverse

¿QUIEREN NO SER ENGAÑADOS?

Compre la marca que CHAUFFEURS Y GARAGES, les digan que NO SIRVE, si ella es SUIZA y su sistema por FRICCIÓN.

Ventas directas de la fábrica, sin intermediarios.

Únicos concesionarios: URTEBAY, SAGALES y Cia. BUENOS AIRES, ROSARIO, CORDOBA

Manantiales y charcas

Se me antoja pensar que no es otra la gran división que debe establecerse para la clasificación que corresponde a todos los órdenes y aspectos de la actividad humana.

¡Manantiales y charcas!

Hombres hay que llevan en sí mismos el capital, la idea, la invención, la fuerza, la iniciativa... ¡Son los manantiales!

Hay otros que sólo pueden formar ese capital mediante la acumulación de las partículas que adquieren de afuera. ¡Son las charcas!

Los primeros son expansivos, generosos, pródigos, creadores. A poder, como Dios harían el mundo para echarlo a rodar por el espacio.

Los segundos son avaros, retraídos, temerarios, estériles. Si pudieran, encerrarían el mundo en su caja de caudales.

El manantial se siente vivo, claro, desbordante y canta la vida en su corriente fecunda.

La charca se encierra fangosa, sombría, en quietismo de muerte. Si la sangran se arruina, si no llueve se extingue.

De aquí que, en lo intelectual, prefiera una mediana inspiración a la erudición más completa, si ésta no ha de engendrar fuerzas nuevas sirviendo de estímulo y no de finalidad; y por eso estimo en más el esfuerzo de un modesto escritor que la autoridad pontifical del crítico.

J. López de GOMARA.

Gatos-réclame

Los "managers" de los teatros americanos demuestran gran originalidad, inventando réclame para sus espectáculos.

M. Russell, director del Imperial Theater, de San Luis, hizo, en cierta ocasión, fijar grandes carteles por las calles, anunciando que la empresa necesitaba quinientos gatos vivos, que canjearía por otras tantas localidades de favor.

Los pilletes se dedicaron ardorosamente a la caza de los mininos; y al otro día, antes de llegar la tarde, M. Russell tenía en su poder medio millar de gatos. Ordenó entonces que se cerraran las puertas del teatro, y que se pusiera al cuello de cada felino una cinta roja de la que pendía un cartel con esta inscripción: "El lunes estreno de la sensacional obra "La pata de gato".

Y abriendo las puertas del teatro, dejó escapar al gatuño ejército que se atropellaba por las calles de San Luis, tomando luego distintos rumbos y haciendo una excelente propaganda.

Desde aquel día, el Imperial Theater se vio siempre muy concurrido.

Menú de un multimillonario

Pierpont Morgan, el emperador de los trusts norteamericanos, hacía, en cierta época, los honores al siguiente menú:

MUJERES MODERNAS



—¿Cuándo podremos charlar un rato, ricura?
—No sé.
—¿A qué hora sale con los perros de la señora?
—La señora no me confía los perros, pero llevo todas las mañanas a los niños a la plaza.

Primera comida, a las 9 de la mañana: melón azucarado, cuatro huevos al agua o crudos, una loncha de jamón, carne fiambré, pescado, tres tazas de café negro con pan tostado.

Segunda comida, a la 1 p. m.: entremeses: tomates helados, apio, rabanitos, cebollitas; vino del Rhin, rosbif frío con ensalada de papas, queso de Roquefort, café.

Tercera comida, a las 5 p. m.: dos o tres sandwiches de lengua o de embutidos, dos vasos de vino tinto de Hungría.

Cuarta comida, a las 8 p. m.: una docena de ostras, sopa, pescado, un ala de faisán o de pollo, asado de vaca, rosbif de ciervo, langosta, queso, frutas y café. Vinos de distintas clases.

Contra los ladrones

Un químico, que por el apellido debe ser inglés, M. Lyman Beckes, ha inventado cierto aparato contra los ladrones. Consiste en un pequeño cilindro de metal, lleno de formaldeído, substancia que, al inflamarse, emite vapores asfixiantes.

Al intentar los ladrones abrir la puerta de la casa, merced a un mecanismo especial, se dispara una cápsula inflamando el contenido del cilindro.

El amigo de lo ajeno tiene que huir de aquel lugar, si estima en algo su vida, puesto que, como decimos, los citados vapores son irrespirables.

Los animales luminosos

del fondo del mar

Tratando de la luminosidad, en la vida animal, del fondo del mar, el abate Moreux comenta el aserto de Lamarch y Darwin, según los cuales, no existen seres con ojos en las vastas profundidades del Océano, porque serían inútiles en aquellas regiones donde no penetran los rayos del sol, y habla de los descubrimientos modernos, que demuestran que semejante teoría es errónea a pesar de su lógica aparente.

Cierto es que existen especies como el Gastrotomus de Baird, que no poseen órganos visuales, pero que en sus cuerpos hay filas de placas fosforescentes; y si no tienen ojos, ¿para qué necesitan iluminar su camino? ¡Misterio!

En cambio, el Photostomia, capturado a 1.138 metros de profundidad, tiene un par de ojos con los cuales ve, y como habita en una región de sombras tenebrosas, ilumina su camino con ayuda de unos órganos luminosos situados debajo de los ojos y diseminados por todo el cuerpo.

Gran número de peces son fosforescentes, y algunos llevan en la cabeza una especie de faro o reflector al igual que los automóviles, que encienden y apagan a voluntad. Otros llevan un cebo viviente colgado de una larga fibra, y encienden sus luces cuando van a pescar.

Pero aún hay representantes más perfectos de esta fauna singular. Sus ojos, extensivos a voluntad, están provistos de verdaderos lentes, cuya convexidad varía según el foco, y los haces de rayos luminosos que proyectan a distancia toman diversos colores.

Antes se creía que todo este mundo submarino vivía sumido en la obscuridad, cuando, realmente, a falta de los rayos solares, se alumbraba con la fantástica luz que él mismo produce, y muchas veces, los habitantes de los abismos marinos resplandecen con brillantes colores. Hay peces vestidos como de terciopelo azul, crustáceos de escamas de ópalo y esmeralda, erizos marinos de oro y de vermellón transparente, y esponjas que reflejan los matices del zafiro.

Montones de piedras preciosas, fulgurando a los rayos del sol, no podrían darnos idea del mágico espectáculo que disfrutáramos en estos abismos rebosantes de vida y de colores.

Piratería literaria

En el "Mundial Magazine", de París, se publica una novela del señor Pompeyo Gener, dedicada al príncipe de la poesía, y hoy nuestro querido huésped, señor Rubén Darío.

La tal novela no es más que un burdo plagio de "El Corsario", de Alejandro Dumas, padre.

Conste así.

La orientación y el sueño

Según el doctor Carlos Feré, de la Sociedad Biológica de París, si orientamos nuestro lecho en la dirección del meridiano, es decir, de norte a sur, el sueño será más tranquilo; no sufriremos insomnias.

Si esta disposición del lecho tiene tales ventajas, no se obtienen menores orientándolo de este a oeste, pues se logrará así

CONVENIENTE



—¿Qué trabajadora es tu mujer, che?
—¡Ya lo creo! ¡Quisiera tener dos o tres más como ella!

vigorizar las fuerzas físicas, fomentando la actividad cerebral.

Petrificación de cadáveres

El ingeniero inglés Mr. Karl Scott, inventó, hace algún tiempo, un nuevo procedimiento para petrificar cadáveres.

Consistía su sistema en que el féretro fuese de hormigón y en él un agujero, a fin de que, una vez encerrado allí el cadáver, se echara cemento líquido, materia, que, como es sabido, tarda poco en solidificarse.

Los tejidos se impregnan así del ácido salicílico y de la cal, proveniente del cemento líquido, que penetra en todos los orificios y por todos los poros, realizándose así una verdadera petrificación, parecida a la que se observa en ciertas grutas.



Origen del sistema métrico

Todo el mundo creía que el sistema métrico era de origen francés y que fué en absoluto creado por la Asamblea Constituyente, en 1790.

Pero no hace mucho tiempo, apareció una carta de James Watt, de fecha 1783, en la que el citado sabio inglés propone a los poderes públicos de su país, la adopción de un sistema decimal análogo al que Francia estableció siete años después, quizá plagiando a sus vecinos.

El kerosene arma de guerra

Un norteamericano tuvo, hace algunos años, la idea de aplicar el petróleo a la defensa marítima. Se proponía hacer con toneles llenos de petróleo una inmensa barrera que inflamaría a cierta distancia de la orilla, para que, transformándose el Océano en un mar de fuego, no pudieran los navíos acercarse a la costa.

Contradicción

La mayor parte de las personas, al finalizar una carta y prometer que pronto volverán a escribir más detalladamente, se reclinan y exclaman: "¡Gracias a Dios; ya he terminado!"

REGALAMOS GRATIS \$ 10.000.00

en hermosos y costosos relojes, para anunciar rápidamente nuestro negocio. Debido al enorme éxito de nuestra última adivinanza, la cual nos trajo centenares de nuevos clientes, quienes estaban tan satisfechos con sus relojes gratis que ahora son nuestros permanentes y estimados clientes.

Para anunciar aún más extensamente nuestras mercaderías con el objeto de conseguir muchos más clientes satisfechos, hemos decidido regalar otros 1000 de estos relojes a las personas capaces de llenar las letras faltantes en la siguiente frase donde ahora está marcada una X.

¿PxRQxE PxGxR \$ 100.00 POR UN RxLxJ DE Oxo MxCIZx?

Resolviendo correctamente esta adivinanza usted puede obtener absolutamente gratis el reloj que en cuanto a su marcha equivaldrá a cualquier reloj de oro macizo fabricado. Que nuestros relojes son apreciados está suficientemente probado por el gran número de testimonios voluntarios que nos llegan diariamente.

Resuelva esta adivinanza correctamente y cumple con la simple condición de que le escribiremos cuando la informamos si su contestación está bien.

Mande en seguida, antes que se retire la oferta. Le cuesta nada hacer la prueba.

WINSLOW Y Cia. 2740, Bartolomé Mitre, Secc. 66 — Buenos Aires



El buen gourmet, que se precia de entendido en el beber, prefiere el Anís Soler, lo mismo aquí que en Venecia.

Es su fama universal, por su delicioso olor, por su exquisito sabor y su "bouquet" especial.

Concesionario:

Ricardo Illa VENEZUELA, 610 — Buenos Aires —

Pequeñas Filosofías

Aquel que posee la suprema sabiduría de la vida, sabe encontrar un mundo en el grano de polvo que, flotando en el aire, se hace visible al atravesar un rayo de sol.

Para el torpe e inútil, el Universo entero está vacío.

Estudiar y pretender conocer al hombre, la salud y la vida, por el examen de un cuerpo muerto, es desconocer la inseparable relación y recíproca influencia que existe entre lo que llamamos materia, y lo que llamamos espíritu.

Es como pretender conocer a la tortuga por su caparazón; a la víbora por la piel que ha soltado; a la mariposa por su capullo.

Toda la ciencia literaria, si ya no quiere que te sirva únicamente para hacerte admirar de los tontos o para aparecer ante los que algo saben como un ente pretencioso y ridículo, puedes encerrarla en esta fórmula: ser sincero contigo mismo.

Y, cuando se te ocurra una metáfora que, aunque muy hermosa, no alcance a expresar fielmente tu pensamiento, rómpela. Y si no te atreves a tanto, por lo menos no la muestres a nadie, y guárdala.

Nos hemos acostumbrado cómodamente a mirar nuestro egoísmo, y demás lacras morales, como atributos inseparables de la humana existencia; y a esta debilidad le llamamos resignación y sabiduría.

Nos hemos también acostumbrado a ver sin conmovernos el dolor y la miseria que la injusticia produce en los otros: y a esta le llamamos fortaleza.

Lo verdaderamente grave de la fortuna no consiste en tenerla, sino en esconderla y amarla.

Si te tigo que no debes permitir que se fortalezca en tí ningún vicio, ni se desarrolle ninguna mala pasión, es porque, además de embrutecerte, el día en que te mueras, ya nada de eso podrás satisfacer.

—Y qué podrá importarme—me preguntas—el no satisfacer y acallar unas necesidades que, seguramente, ya no he de sentir?

Y yo te contesto: es lo que no sabes.

En un año de sufrimientos, podemos llegar a saber algo. En una vida entera de simples lecturas, nada.

“Todo debe volver a su origen. No odies pues a nadie, porque este odio, esta fuerza que de nosotros sale, a nosotros debe volver en el decurso del tiempo.

Si amais, este amor, completando su círculo, volverá a vosotros.”

Estas sencillas palabras, encontradas al acaso en un gran libro que casi nadie lee y que ningún “erudito” conoce, han bastado para consolarme de muchos años perdidos en lecturas, tan pretenciosamente científicas como inútiles.

Deducir de que la idea de moralidad y de justicia, varía según los tiempos y los climas; que ella es relativa y que, por lo tanto, no debemos prestarle mayor atención e importancia, es caer en uno de los errores más graves y disolventes.

Lo único que, a mi entender, podemos asegurar, es que, según las épocas y regiones, varía la manera de encararla. Pero, para juzgar de lo que esa idea tiene de absoluto, de real o de bueno, debemos hacerlo, no por la manera de verla éste o aquel, sino por lo que ella ennoblece, dignifica y levanta.

Se dirá que aún la dignidad y la nobleza son cosas relativas y varían según los meridianos.

Pero yo digo: poned un hombre superior lleno de desinterés, de justicia y de amor por sus semejantes, frente a un ser egoísta, a un ladrón, a un usurero perverso, y me diréis quién triunfa sobre quién; quién sirve a quién; quién, por su sola autoridad moral, manda a quién.

Y, si porfais todavía en que esa autoridad que ejerce, y ha ejercido siempre, el hombre que llamamos de bien, indefenso, sobre el hombre inferior, aunque esté armado, no se debe a que existe una moral absoluta, reconocida de hecho por todos, acatada por todos, e idéntica en todas partes, me daré por vencido.

Pero antes, probádmelo.

El anarquismo, el socialismo, el libre-pensamiento, son, en esencia, y ya muy pocos se atreven a negarlo, causas verdaderamente nobles, positivamente buenas. Las verdades que proclaman son eviden-

tes; sus pretensiones justas; la satisfacción de sus deseos, necesaria.

Todas las miserias, todos los dolores, todas las debilidades de los humildes, de los que no aprendieron la ciencia del robo y del asesinato, llaman desesperadamente a nuestro corazón; y, mientras esos dolores e injusticias, que constituyen el tormento oculto del hombre de conciencia, no sean escuchados y suprimidos, no podrá haber ciencia verdadera, ni verdadero progreso.

Hay, sin embargo, una cosa que nos hace desesperar del triunfo próximo de causas tan justas: el contemplar los apóstoles modernos, esclavos de la postura; enamorados de sí mismos, atentos a la pulcritud de su persona, gente que aprende discursos! que calcula previamente sus efectos, y que, habiéndolos constantemente de justicia y de desinterés, son incapaces del menor sacrificio personal por los otros.

Es entonces, cuando vemos esto, que no podemos menos de preguntarnos, llenos de pesimismo, ¿cómo es posible que el océano inmenso de justicia fluya y llegue hasta nosotros por tan estrechos canales?

Luis VIGIL.

Seguros para obreros

¿No es un obrero el empleado?

Estamos abocados a una próxima legislación sobre el “seguro obrero”, y, como en todas nuestras iniciativas, efectistas, los proyectos presentados tienden a captarse las simpatías de ese mundo de trabajadores a quienes, por fortuna para ellos, se ha dado en clasificar con el título, tan honroso como exclusivo, de “obrero”. Para los empleados, nada.

Yo pregunto, señor director de Mundo Argentino: ¿La falange de empleados que, sin sentir daño físico producido por el óxido de plomo o por una polea o un engranaje, durante años y años contribuye con su salud a la prosperidad de esa fábrica o de aquel comercio que tiene asegurados a sus “obrero”, no son, acaso, tan asalariados como el que más? Esa falange de obreros de la pluma y del pensamiento: ¿no son, acaso, tan obreros como el que más, repito? Y el continuado enervamiento de las energías ante un escritorio o tras de un mostrador: ¿no debe tenerse en cuenta para asegurar, sino un retiro a determinada edad, por lo menos el pan necesario para que los hijos puedan subsistir en caso de fallecimiento del padre?

Todas estas, son respuestas a las que, los proyectos presentados a la cámara joven, responden con un rotundo ¡No! y a las que, hasta el momento, ni los representantes del Partido Radical, ni los del Partido Socialista, han prestado la menor atención.

Ello significa, que también entre los asalariados hay sus clases y subdivisiones. Hay, para nosotros, el asalariado obrero y el asalariado empleado. Curiosas, las clasificaciones, pero tan curiosas como reales. Ninguna de las dos posee más que la otra, pero son distintas para nuestros hombres de pro. La una, gasta cuellos de papel con forro de tela; la otra, “golilla” blanca. Y, por lo visto, cuanto más aseado sea el porte, menos socialismo cabe en el individuo.

Son ridículos de la época.

No es necesario ser un don Estanislao S., que fué a buscar el origen, y sobre todo: el feo origen del socialismo, según él, al antiguo Egipto, para tomar la primera estadística de sueldos que a la mano caiga y convencerse de que, si la vida del obrero manual es un problema casi sin solución, la vida del empleado de comercio, —y en esta categoría involucro a los empleados de toda clase de comisionistas: despachantes de aduana, rematadores, agentes de seguros, etc.;— es una agonía a plazo fijo: lo que dure en llegar la tuberculosis o una pulmonía que le pase a mejor mundo; según sea el verano, que trabaja 10 y 12 horas en locales estrechos y sucios, para los que no se han creado inspecciones de ningún género, o el invierno cruel y duro a pasarse con los miembros entumecidos, en oficinas donde, por economía, no se enciende lumbre en la chimenea, ni se gasta radiadores de calor.

Sin pecar de exagerados, podemos anticipar que un 90 % de los empleados, no disfruta de un sueldo mayor de \$ 120,00 moneda nacional, que, fuera de toda duda, no permite la economía más insignificante cuando se posee una familia a quien sustentar. Y esos obreros, que si no mueren

tritutados por una polea o envenenados por la droga que en el trabajo emplean, fallan tuberculosis gracias al excesivo trabajo que se les impone y a las mil y una privaciones que los escasos sueldos les obligan a pasar, ¿no son dignos, tan dignos como el obrero manual, de que tam-

CICARRILLOS



20
CTS.

Iguales a los de mayor precio.

bién de ellos se acuerden nuestros legisladores?...

La respuesta fluye por sí sola.

Conceptúo al señor Vigil un hombre con tanto talento como buenos sentimientos y práctica en la vida, y a él recorro para que, desde la simpáticas columnas de Mundo Argentino, abra juicio sobre estas ideas que expongo; ayude humanitariamente a la falange de empleados para que lo acordado conseguir mejora tan necesaria e incite a nuestros legisladores de “ambas manos”: la derecha y la izquierda, extremas o no extremas, a estudiar concienzudamente “el seguro obrero”.

Porque yo soy de los que creen que “todo empleado con antigüedad de un año en una casa de comercio o escritorio, que fallezca o quede inutilizado para el trabajo por una enfermedad crónica que no sea de un origen vergonzoso, tiene derecho su familia o él, según el caso, a una pensión del 50 al 75 % del sueldo que disfrute en el momento de fallecer o de quedar inepto”.

Consúltense a la inmensa falange de obreros de la pluma y del pensamiento, y se verá la razón que asiste a

Sebas-MANI.

El ingenio de una princesa

Con su sonrisa, la reina Guillermina de Holanda, se ha atraído a los franceses; con su gracia, los ha hecho sus amigos.

Con motivo de su reciente estancia en París, los grandes diarios europeos han sacado a relucir las anécdotas de rigor. Entre ellas, es muy curiosa la que “National Zeitung” relata:

“Cuando la reina era muy niña y estudiaba idiomas, tuvo grandes dificultades para aprender el inglés, no obstante la incansable labor que se impuso la miss encargada de instruirlo. Las horas que Guillermina pasaba con su profesora, eran un verdadero tormento. Por eso manifestó su antipatía de un modo originalísimo.

Habiéndole encargado la profesora que dibujara un mapa de Europa, lo hizo delineando a Francia proporcionada, a Holanda inmensa y a Inglaterra tan raquítica que para distinguir sus contornos, era indispensable valerse de un vidrio de aumento. Para que no se pudiera dudar de sus intenciones, en lugar de rotular aquel espacio “Islas Británicas” escribió “El país de miss S...”

Algunos años después, la joven reina, que no había olvidado la travesura, decía al embajador de Inglaterra en cierta re-

—No olvidéis de decir a S. M. que quiero mucho a los ingleses... y a todas las inglesas... A todas, menos a las institutrices...”

CHARLA FEMENINA

Asociados y asociaciones

¿Por qué triunfan las buenas causas y llegan a su realización los mejores ideales? Porque el esfuerzo, la constancia y la abnegación de sus adeptos han servido la causa, desde el primer día hasta el final. Eso fácilmente imaginan los que miran desde lejos el desenvolvimiento de las grandes luchas; pero, es preciso estar en la colmena y vivir en ella, para saber todo lo que cuesta la elaboración de un proyecto y la consecución de un triunfo. Por experiencia universal sabemos que el resultado es siempre la consecuencia del trabajo, la perseverancia y la resistencia de "unos pocos".

La minoría iza la bandera de combate, sosteniéndola a fuerza de puño y corazón hasta fincarla en la cumbre, bajo cuyo pabellón van a acogerse "todos" después de la victoria, hasta aquellos que sólo contribuyeron con su sueño letárgico al progreso de la causa común.

Fácil es asociarse a cualquier institución que se levante para sostener una idea, más o menos bella, más o menos provechosa para la colectividad. Lo limitado de la contribución y la figuración del nombre son sobrados alicientes; no hay quien se niegue a "hacer el bien"; por lo que resulta tarea sencilla buscar asociados para formar una agrupación de cualquier índole. Mucho entusiasmo al principio; gran aplauso y admiración de propios y extraños. A las primeras reuniones se asiste puntualmente y son numerosas. Se aceptan comisiones por escabrosas y difíciles que sean. ¿Cómo no? ¡Hay que trabajar! ¡Para eso se asocia uno! Pero... y aquí está el "pero" que no eslabona, y que, en la mayoría de los casos salva todas las situaciones.

Bien, pues; ese "pero" obtuso e indestructible, es la causa por la cual la mayor parte de los asociados hacen su composición de lugar en las sociedades, y se llaman a una comodidad admirable, y... abandonan todo el trabajo a los demás; a esa escasa y valiente minoría, que tiene por delicadeza, por idiosincrasia de su yo altivo, que trabajar tres, cuatro y cinco veces más, y soportar valientemente todas las contrariedades, todas las amargas decepciones, que sólo existen para "esos pocos", pues la apatía domina a sus compañeros, quienes pasan el tiempo de la batalla en una especie de sueño, del que únicamente despiertan al ruido de la victoria.

Y, engreídos y ufanos, van a enguinaldarse con los laureles ajenos y a mendigar el honor que, según lo obtenido y pactado, les corresponde.

¿Es esto justo? ¿Llámase esto, propiamente, trabajo colectivo?

La causa, el mal, radican tan en lo hondo, que sería preciso excavar mucho para poder arrancarla de raíz, y exterminarla a fuego para destruirla por completo.

Y, no es apatía algunas veces, ni es tampoco mala voluntad, ni mucho menos desgano, sino simple y llanamente "desconocimiento absoluto" de ese principio de equidad, de solidaridad, que hace tan bellas a las almas, tan admirables a las personas y que puede condensarse en esta frase: No consientas que otro labre tu bien sin tu esfuerzo. Pon tu parte en la obra con todo tu corazón y con toda tu alma, y tu conciencia quedará más tranquila y tu alegría será más perfecta.

Carmen S. de PANDOLFINI.

Causa justa

Estamos en plena labor parlamentaria. Palabras estas algo usadas si se quiere, pero que encuadran admirablemente con el tema que paso a desarrollar.

Como a toda madre de familia, me interesa sobremanera el bienestar general, deduciendo claramente que el bienestar general es el bienestar propio.

Pues bien: desde que se iniciaron los debates en las cámaras, sigo paso a paso, con interés creciente, el desarrollo de los mismos, comprendiendo las utilidades que reportarían a la Nación muchos de los proyectos presentados, tales como el del diputado Dr. Palacios, por el cual trata de aliviar la pesada tarea de la mujer en las fábricas, representada por un día de trabajo continuo y pesado.

Tarea ruda la que soporta la infeliz obrera en la fábrica o taller donde se ocupe. Anémicas, encorvadas, las veo pasar todos los días; exhaustas, debido a la prolongada jornada de nueve horas de trabajo. Ansiosas de respirar un aire más puro para sus pulmones debilitados, que el que en la fábrica respiran todo el día, y aún a veces parte de la noche, según la premura del trabajo o la comodidad de los señores patrones.

Otro proyecto humanitario y, bien mira-

do, hasta patriótico, es el de no admitir en talleres o fábricas a criaturas que, más bien, necesitarían en sus débiles manecitas la cartilla que los instruye, que la tosca herramienta que los deforma y aniquila.

Pero el proyecto que más ha llamado mi atención, sino por ser el más justo, al menos por lo inesperado, es el recientemente presentado a las cámaras, tratando de mejorar la situación aflictiva porque atraviesa el magisterio nacional. Y digo inesperado, porque nunca llegué a pensar remotamente que hubiese quien se interesara por ese "gremio". Llamémosle así, que hasta hace poco yacía injustamente en el olvido.

Porque si es tarea ruda e impropia la de la obrera del taller o fábrica, como os decía más arriba, ¿qué me direis de esta "obrero" intelectual que esparce diariamente en el cerebro de sus discípulos todo lo que posee?

Y ya que en ese "taller" que se llama escuela es donde se forjan los eslabones de esa gran cadena llamada sociedad; ya que es allí, repito, donde se enciende por primera vez en el corazón del niño el santo amor a la patria, formando paulatinamente el soldado valeroso capaz de salvarla en momentos de peligro; procuremos, las madres de familia, sacar de este olvido lamentable a esa "obrero" de la idea, llamada maestra. Tal vez pensaréis, queridas lectoras, que es una de ellas la que esto escribo. Muy lejos de ello; pero soy madre y al imponerme, por mí misma, la misión de instruir mis hijos, considero cuán pesadas deben ser las tareas del magisterio.

Y es por eso que me indigno al pensar que mientras se votan sumas interminables para pensiones o subsidios a tal o cual convento, la pobre maestra acude diariamente a las aulas demostrando poseer mucha abnegación al hacerlo, pues en las provincias transcurren meses y meses sin percibir un solo centavo del mísero sueldo que gana.

Conozco a más de cuatro que deben hacer esfuerzos inauditos para presentarse a dictar sus clases, debido, como comprendéis, al mal estado de sus finanzas; mejor dicho, de las angustias que deben soportar en las intimidades del hogar, agravadas por la actual carestía de la vida. Y para concluir, ya que se acuerdan jubilaciones a los jefes y soldados del ejército, como a todo empleado nacional, lo cual encuentro muy justo y razonable, muy justo sería también que se les acordase a las maestras, pues la tendrían ganada en buena lid.

Sería de desear que cesara este estado de cosas, y que el proyecto inspirado en tan laudable fin, tuviera la más pronta y feliz de las soluciones.

Salud F. de CORRALES.

Especialista

—¿Por qué no le pediste una limosna a esa señora?

—Porque entiendo mi negocio mejor que tú. Cuando una señora va sola, rara vez da; cuando son dos, ambas dan, porque cada una de ellas teme ser tomada por tacaña.

Arias tristes

Esta que veis ahora aquí sobre mi pecho en cautiverio, es una triste flor del cementerio que ayer tarde a la hora del "angelus" bendito, robé a la tumba de una virgen muerta.

Fué un momento de angustia y de infinito dolor: había una incierta languidez en los cielos, y en el alma recinto parecía que sobre los cipreses descendía la pureza litúrgica de un salmo.

Al brillo del crepúsculo bermejo, hacia la fosa umbría sus amigos en fúnebre cortejo la llevaban en andas; y hubo un derroche de ternuras blandas y se llenó el ambiente de tristeza cuando con mano pálida y enteca, comenzó a levantar con ligereza paletadas de tierra el zacateño.

Yo entonces me alejé, meditabundo y en una onda de emoción confusa pensaba en los retoños que del mundo arrebató la mano de la Intrusa.

Flor de melancolía, ahora cuando me pierdo en la penumbra dolorosa y fría de una tarde desierta, tú avivas en mis sueños el recuerdo de aquella virgen muerta.

Primitivo HERRERA.

El alma de las rosas

El fugitivo aroma de las rosas, lleno de una sutil melancolía, hace vivir en la memoria fría los tiempos idos y las muertas cosas:

Las mañanas de sol y las hermosas noches de claridad y de armonía, cuando era el alma, que al azul se abría, enjambre encantador de mariposas.

¡Hoy, en la angustia de un pesar acerbo, busco la flor que en mi poder conservo, pálida rosa que al partir me diste:

Llevo a mis labios su corola trunca, y siento renacer, más hondo y triste, el dulce amor que no te dije nunca!

A. Mauret CAAMAÑO.

Bajo-relieve

Con un dejo de amor, desfalleciente ella calma mis ansias de ternura, y con su mano, plena de dulzura, cubre el volcán de mi abrasada frente.

Bajo el turbión de mi caricia ardiente palpita amedrentada su hermosura, y como presa de mortal pavora implora mi piedad inútilmente.

La lucha es desigual. Como trofeo del triunfo de mis fervidos antojos: entre mis brazos su belleza miro.

Y, ya sin bridas mi sensual deseo, mi boca apura entre sus labios rojos la esencia turbadora de un suspiro.

Julio A. PIÑEYRO.

Flirt galante

Señora: entre la urdimbre de vuestro fino traje lleváis aprisionado mi propio corazón, y mi alma enardecida se rinde en vasallaje ante el genial prestigio de vuestra seducción.

Risueña ante mis frases de fervido homenaje, veláis las deladoras huellas de la emoción detrás del abanico que copia algún paisaje de idilio, en los alegres jardines de Triunfón.

Bajo el disfraz airoso de vuestra esquivia gracia, con la impecable fórmula de vieja aristocracia rehusáis sentir efectos del filtro embrujador.

¡Ah! ¡pero os vende a veces el lánguido desmayo que enturbia en vuestros ojos el vespertino rayo donde fugaz condensase la chispa del amor!

Armando Alvarez PIÑEYRO.

Rondel

Angelito bucles de oro,
Misteriosa soñadora,
Estrellita de mi cielo,
Reina mía y mi señora:

Yo te amo. Te amo tanto
Como el ave de los bosques
Ama el sol, la luz, el canto.

Voy contigo, soy tu sombra,
Y si lloras también lloro.
Los querubines, si te vieran te envidiaran,
Angelito bucles de oro.

Arturo Samuel DREW.

Sin nombre...

... Me he mirado al espejo;
sorprendiéndome al ver tanta amargura
anegarme los ojos
como un triste torrente de aguas turbias...

¡Quién lo hubiera creído!
Hacia apenas seis meses que la angustia de la separación turbó el idilio comenzado a mitad de nuestra ruta...
Y al separarnos, tú eras alegría; viveza y gracia, nunca mayores se admiraron que en tus ojos y esa tu inquieta cabecita rubia.
¡Con qué fervor te amé!
Querida más jamás fué flor alguna.
Se transformó mi ser bajo tu influjo en un gran corazón todo ternura, que después refugióse en tu recuerdo como en tranquila y encantada gruta.
Y hoy, al volver a verte, mi alma se oprimió bajo la angustia de tu triste pupila color cielo.
¡Oh, mi eterna flor única!
¡También sufres al ver tu decadencia! —pues te comparo a ayer, y hoy eres mustia...
¡Y qué grande el dolor! Yo lo he notado: al hundir mis miradas en las tuyas se exaltó tal tristeza de tus ojos que inundó hasta la leve vestidura...

¡Quién lo hubiera creído!
¿Dónde está el eco de tu voz acústica? ¡el aire vivo de tu andar ligero? ¡por qué, como antes, entre locas furias no sueltas las cascadas de tu risa? ¡Dame tu gracia, y la tristeza anula!
¡Quién lo hubiera creído!
Hacia apenas seis meses que la angustia de la separación turbó el idilio comenzado a mitad de nuestra ruta... y al separarnos tú eras alegría; viveza y gracia, nunca mayores se admiraron que en tus ojos y esa tu inquieta cabecita rubia.
Y hoy, al tornar a verte, ví en tus ojos y en toda tu figura, la infinita tristeza de las cosas irremediables... que no vuelven nunca!

... Me he mirado al espejo,
sorprendiéndome al ver tanta amargura
anegarme los ojos
como un triste torrente de aguas turbias...

Julían SILVA SERRANO.

¡No se olvide! Fósforos marca H son de 80
GRAN ECONOMÍA

PORTEÑOS

El Bizcochito Criollo
QUE REEMPLAZA Y SUPERA AL PAN POR SUS PROPIEDADES DIGESTIVAS
A. Carpinacci é Hijos Buenos Aires
EN TODOS LOS BUENOS ALMACENES

LA TOS
Cualquiera que sea su origen
se alivia SIEMPRE INSTANTANEAMENTE
con el empleo de las
PASTILLAS VALDA
antisépticas.
Este PRODIGIOSO REMEDIO
es incomparable para la cura radical
de los RESFRIADOS, Dolores de GARGANTA,
LARINGITIS recientes ó crónicas,
CATARROS cerebrales, BRONQUITIS agudas
ó crónicas, CATARROS pulmonares, Gripe,
INFLUENZA, ASMA, ENFISEMA, etc.
Exigid siempre una
CAJA de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
con el nombre VALDA

y el Timbre Fiscal
llevando el nombre del único fabricante
H. CANONNE, Paris

En VENTA
en todas las Farmacias
y Droguerías

¿Quiere usted ser feliz?

¿No eres feliz, lector?
Pues tú tienes la culpa, aunque no seas el causante directo de tu desgracia.
No eres dichoso porque no quieres.
La felicidad está en tu mano, o, por lo menos, en tu bolsillo.
Por pobre, por miserable que seas, supongo que alguna vez, aunque sea de tarde en tarde, podrás disponer de un peso moneda nacional de curso legal.
Pues eso es todo lo que necesitas para ser dichoso.
Con un billete de un peso, en buen uso, la felicidad y la fortuna entrarán por las puertas de tu casa.
Los representantes de Tata Dios, encargados de distribuir esos dones, no son careros y trabajan a precios de liquidación.
Un peso o dos por cabeza es todo lo que piden por hacer felices a los mortales. Hay

ofrece en esos avisos, ¿consentirían nuestras autoridades que se publicaran?
El celoso e intransigente Departamento Nacional de Higiene, toleraría avisos como el que voy a copiar, si no estuviera seguro de la realidad de lo que en él se ofrece?
“Encontráis quebrantada vuestra salud? ¿Ha probado muchas medicinas? ¿No puede usted curar? ¿Vuestro espíritu está abatido? Queréis poner fin a vuestros males, ya sean del cuerpo o del alma? Consultad la prodigiosa médium... y veréis colmados inmediatamente todos vuestros deseos.”
Más claro, agua.
Por eso debemos tener fe ciega en lo que nos ofrecen, por muy poco dinero, cuando no gratis, esa secta de adivinas, magos, médiums y otros seres privilegiados, cuya clarovidencia, cuyos dones sobrenaturales, cuyo altruismo y cuya frescura están fuera de toda ponderación.
Ver para creer.

Por eso creo; porque veo esos avisos, veo que las autoridades los consienten y no puedo menos de creer que debe ser cierto lo que en ellos se ofrece.

¿Quiéres leer otro aviso?
“Madame de... (aquí un nombre muy parecido al de una célebre adivina que actúa en París). Célebre profesora de ciencias ocultas de la escuela más adelantada del mundo (¡Lástima que no diga qué escuela es esa! ¿Será la Garduña?) acaba de llegar de París y Londres... (o

de Curuzú Cuatía) en donde ha asombrado a los hombres más científicos que la han consultado... (¡Somos mancos!) Sómambula de naturaleza, (¿De qué naturaleza será?) adivina el pasado, presente y porvenir, arregla por medios científicos (¿Qué se han creído?) cualquier asunto por difícil que sea, pues cuenta (¡Ya lo creo que cuenta!) con elementos únicos en Sud América, garantizando éxito...”

Es curioso observar, y cuesta poco hacerlo, que todas las pitonisas que se anuncian, acaban de llegar de Europa, y aunque, según ellas, traen muchas novedades todas plagian los avisos de las demás.

Hace poco me dieron en la calle una tarjeta de una de esas ciudadanas, en la que, entre otros desatinos, leí: “Predicción del pasado, del presente y del porvenir”.

¡Predicción del pasado!... Claro está que a esas que lo dan todo, sería mucho pedirles algo de sintaxis; pero creo que un poco de sentido común no les causaría ningún perjuicio.

“Gran adivina. Mme... recién llegada de Europa discípula de Mme... de París, la única que puede ostentar ese título en la República Argentina... (¿Qué honra para la familia!) Posee talismanes de un valor inestimable... No confundir con las tantas que me imitan.”

No, señora; no tenga miedo: no la confundiremos.
A usted y a sus colegas no hay quien las confunda.

lera de la Intendencia; pero mis numerosas ocupaciones (¡es tan cara la vida!) me lo han impedido.

Ahora estoy resuelto, y pronto, muy pronto, iniciaré esa recorrida, de riguroso incógnito, para no herir, la modestia de esas benefactoras de la humanidad desvalida. En un artículo te contaré todo lo que vea y oiga.

Así sabré qué debo hacer para ser feliz, para tener fortuna, para ganar a la lotería...

Y a propósito:
Leo y copio:

“Descubrimiento: Cálculos para ganar a la lotería, se remiten incluyendo cinco centavos en estampillas: dirigirse al señor...”

¿Qué te parece lector?
Con sólo cinco centavos y otros cinco del franqueo te puedes ganar el millón de Navidad.

¡Y todavía nos quejamos de que la vida está muy cara!

Pero, ahora caigo en una cosa.
¿Cómo se las arreglará ese señor de los cálculos para complacer a todos los que le piden la grande?

Porque el aviso lo dice bien claro. No se trata de cálculos intestinales sino de cálculos para ganar a la lotería.

¿Como no salga luego enviando la tabla de logaritmos!...

Y después de leer los avisos que he copiado sin alterar una coma, todavía habrá personas que pongan en duda el altruismo de los anunciantes.

Un hombre que puede ganar a la lotería y hacerse multimillonario en pocos meses, y que, en vez de explotar su descubrimiento en provecho propio, lo cede a todo el que se lo pide, no se encuentra a la vuelta de cada esquina.

¡Y aún hay quien emprenda campañas contra esa gente!

¡Oh, ingratitud!

ellos más que unos parásitos; si alguien quiere a todo trance destruirlos, haga uso del único insecticida capaz de exterminarlos, insecticida costoso tal vez, pero de eficacia infalible:

Escuelas, muchas escuelas.
Y maestros, muchos maestros.
Aunque se les tenga que pagar con puntualidad.

Está probado.

Julian J. BERNAT.

Liga de suegras

Las futuras suegras, residentes en Illinois, han formado una Liga de mutua información para obtener detalles exactos del pasado, presente y porvenir, de las aficiones y aptitudes de quien pretenda la mano de sus hijas.

Apenas el enamorado galán insinúa su pasión, la mamá solicita el concurso de la Liga y esta hace circular entre sus adherentes un formulario impreso en el que cada socia consignaba lo que sepa respecto al individuo de que se trata.

Nada más razonable que esta vigilancia maternal, puesto que es muy triste que una joven linda y hacendosa abandone el hogar de sus padres para caer bajo la férula de un hombre vicioso y desconsiderado que, de novio, disimula arteramente sus defectos, haciendo caer en el lazo a la inexperta jovencita.

Ideas obsesionantes

En la mujer:

Que no tiene ningún vestido decente. Que deberían comprarse ciertas cosas porque son baratas. Que no le dan bastante dinero para los gastos de casa. Que nunca sale. Que su mejor vestido de seda está feo. Que nunca está bastante bien vestida para presentarse en ningún lado.

En el hombre:

Que tiene exceso de trabajo. Que necesita estimulantes. Que el tabaco es bueno para sus nervios, para pasar el tiempo, para trabajar y para el dolor de muelas. Que debe ser socio de un club. Que él gobernaría mejor el país. Que ganaría mucho dinero si pudiera ir a Monte Carlo. Que toda la medicina es una mistificación.

Reflexiones

El dinero es un buen criado y un nobilísimo señor.

El oro y el barro están confundidos durante la vida del artista; únicamente la muerte los separa.

La memoria de las mujeres es más peligrosa que su talento.

Se estima a los que saben hablar, pero se prefiere a los que saben escuchar.

Las lágrimas que nos esforzamos en ocultar son las más sensibles.

La vida es el último hábito que perdemos, por ser el primero que adquirimos.

El que prefiere hacerse temer a hacerse amar, debe temer a cuantos no le aman.

El mejor medio de hacer bien a los pobres no consiste en hacer cómoda su pobreza, sino en obrar de modo que dejen de ser pobres; no en darles limosna, sino en hacer que puedan vivir sin recibirla.



CIGARRILLOS
FAVORITOS
a 0.20 x 0.30
(CENTAVOS)

MARCA
LIBRE
NO FORMA PARTE
DEL TRUST

Ni las autoridades.
Confieso francamente que, desde hace tiempo, tengo muchas ganas de recorrer unos cuantos consultorios para apreciar “de visu” los trabajos de esas respetables y beneméritas ciudadanas, cuyos bustos en bronce deberían adornar la esca-

otros más desinteresados, que, no sólo no piden nada, sino que todavía gastan mucho dinero en avisos.

¡Alá les bendiga!
Para que te des cuenta, copio a continuación uno de esos avisos:

“¿Por qué vivir con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegrías y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis al Profesor...”

Ya ves, lector amigo, que la cosa es muy fácil. Hasta te indican el medio de ganar en la Bolsa.

¡Y todo gratis! Como los fósforos.

Otro botón de muestra.

“Desgraciados, leed, medita; comprended. Tendréis el secreto de la dicha y vuestros días de triunfo pidiendo a... su folleto gratuito.”

¿Has leído? ¿Has meditado? ¿Has comprendido?...

Pues me ahorras los comentarios.

Otros te dan el medio de hacerte amar.

Véase la clase:

“Para hacerse amar. El medio más seguro y sencillo es adquirir el verdadero

“Talismán de amor”. ¡Hombres y mujeres! con él seréis irresistibles. Precio...”

¿Eh? ¿Qué tal?

¿Quién, por feo que sea, no se dedica a rendir corazones?

Veamos otro:

“Para hacerse amar locamente. ¡Sin filtros!

¡Sin talismanes! Solamente con la mirada

(¡Ah, tigre!) dominaréis a los hombres y conquistaréis a las mujeres. Folleto interesantísimo gratis.”

¿Quién, al leer esto, no se siente con ganas de eclipsar a don Juan Tenorio y hasta al mismísimo Benito Villanueva,

en sus buenos tiempos?

Ya sé que mucha gente se ríe de esas cosas y llama cuenteros del tío y especuladores de la ignorancia popular a esos

seres generosos que consagran su vida y su fortuna a hacer feliz a la humanidad desgraciada.

Pero eso es una injusticia de la que protesto con todas mis fuerzas.

¡No existen acaso, innumerables seres que deben su dicha y su fortuna a las indicaciones, más o menos gratuitas, de los autores de esos avisos?

Bien es verdad que yo no conozco ninguno; pero deben existir. Buscadlos y veréis.

Además, si no fuera verdad lo que se

LA PULPERÍA

Siempre estaba solitaria la vieja pulpería de Pueblo Sauce.

Casi todos los clientes habían muerto o se habían ido; ya no venían los payadores a cantar bajo los viejismos sauces, ni los gauchos malos se apuñaleaban sobre las mesas de truco, ni los troperos errantes se jugaban las tropillas a la taba.

El único de los viejos clientes que iba a embriagarse diariamente era Cirilo Frías, el domador, tan viejo que ya no podía domar nada, ni las borracheras de ginebra que pescaba junto a la rejilla.

Paseaba Cirilo sus miradas turbias por los rincones familiares de la pulpería, y lágrimas aguardentosas acudían a sus ojos.

Se acordaba de todos los que habían bebido con él junto a esa misma rejilla mohosa, y una tristeza oscura, profunda, se le entraba en el corazón.

A veces le daba por hablar, y dirigiéndose al pulpero, evocaba las escenas y los incidentes de antaño, con lengua estropeada y además inseguro.

El pulpero le miraba con tamaños ojos, y contestaba afirmativamente cada vez que Cirilo le preguntaba:

—¿Te acordás, Bautista?

Pero en realidad el pobre Bautista no se acordaba de nada. Un día, ya empezaba a ser viejo, había recibido un golpe en la cabeza con una argolla de lazo, mirando pialar novillos, y desde entonces sus recuerdos se habían hecho confusos, borrosos.

Se pasaba el día entero trenzando y destrenzando tientos, y cuando Cirilo caía a la pulpería le servía maquinalmente taco tras taco de ginebra. A veces se olvidaba hasta de cobrarle el gasto, sin que el viejo domador se apurase mucho por recordárselo.

La pulpera se había muerto, y Bautista no gozaba de más compañía que la de una negra, vieja y taciturna, que administraba la mezquina caja del establecimiento y corría con las faenas domésticas de aquella pobre casa.

Cirilo, cuando se sentía más triste y más solo que de ordinario, trataba de entrar en conversación con la añosa morena, y le había preguntado varias veces:

—¿Te acordás, mama Rita, del pardo Rivera, la flor de los payadores? ¿Y di' Atanasio Luna, cuando peliaba las partidas?

—Tan muertos... contestaba mama Rita, y se iba a espantar las gallinas de la cocina.

Comentarios

No pasa una semana sin que los diarios de la capital registren en sus columnas dedicadas a "Noticias de policía", crónicas, más o menos del tenor siguiente:

"Ayer se ha presentado a la comisaría treinta y tantos, Don Fulano de Tal, domiciliado en la calle Tal, número cuantos, a denunciar que, al levantarse de la cama para ir a su trabajo, notó, con la sorpresa consiguiente, que una hijita suya de cuatro o cinco meses de edad, había amanecido muerta."

Supone el denunciante, que probablemente, su esposa o él, al rebuscarse en la cama, apretaron involuntariamente a la infeliz, asfixiándola."

No creen los lectores, que una noticia así, sin más ni más, es sugerente? ¿Con una serenidad pasmosa se denuncian sucesos de esta índole? ¿Es, acaso, que la vida de esas criaturas, que recién nacen, de esas flores, que recién abren su broche en el jardín de la existencia, (permítaseme la hipérbole) vale tan poco? ¿Es posible que existan padres y madres que puedan dormir con tanta tranquilidad, teniendo a su lado, en inminente peligro, a un hijo? ¿Dónde están pues los desvelos de que luego blasonan de pasar por la crianza de ellos?

Es la fatalidad o la apatía y negligencia, la causante de estos males? No es posible creer, que aún a los matrimonios más pobres, les falte un sitio en su vivienda, por reducida que sea, donde hacer dormir a sus pequeñuelos; pues, si no les es permitido dormirles en coquetas cunas con colgaduras y doseles, podrán, al menos hacerlo, aunque más no sea, sobre unas sillas, evitando de este modo accidentes que nada dicen en favor de los padres, que tienen el deber de conservar seres que, quizás mañana, sean de utilidad para la sociedad y sirvan de báculo a los que le dieron la vida.

M. Saavedra.

¿Qué julepe!

Dos caballeros viajan solos en uno de los departamentos de primera del expreso a Rosario. Ya son casi amigos.

—Yo—decía uno—vivo de las pieles, y venga bien o venga mal, no hay año que no me quedan libres ocho o diez mil pesos. ¿Es usted viajante, también?

Entonces Cirilo suspiraba profundamente, y se iba a ver el ovejero ciego, que se quejaba junto al pozo, o a rascar al buey negro, que arrastraba su vejez alrededor de la pulpería.

Los dos alazanes que cabecaban en el palenque despertaban honda emoción en el alma de Cirilo.

Uno había sido parejero.

¿Cuántos domingos inolvidables lo había corrido el domador, después del cansancio de los rodeos o en la víspera de las trillas, en el tiempo que había pasado!

Con las primeras heladas de un invierno, mama Rita se murió.

¡Estaba tan vieja!

Fué la ruina definitiva del establecimiento.

Cirilo rezó tres Avemarias por el alma de la difunta, en la capillita abandonada, y siguió frecuentando la pulpería, donde el pobre Bautista se había quedado solo.

La tristeza del viejo domador se hacía más negra, más honda. Bebiase taco tras taco la ginebra que quedaba, sin acordarse nunca de pagar, bajo la mirada inmóvil y vacía del pulpero.

Antes de llegar la primavera, el perro ovejero dejó de quejarse junto al pozo, y el buey negro amaneció frío y rígido una madrugada bajo los sauces.

Cirilo los arrastró penosamente con su rosillo inválido hasta el medio del campo, y siguió frecuentando la rejilla, detrás de la cual asomaba la cara impávida del pobre pulpero, que no se daba cuenta de nada, y continuaba su eterna tarea de trenzar y destrenzar tientos.

Escanciaba los últimos restos de su ginebra al domador, y le miraba beber, con sus ojos grandes y vacíos.

Pero al llegar el verano, Cirilo no vino más.

Bautista le esperó pacientemente, detrás de la rejilla, procurando acordarse...

Pero Cirilo se había ido con los payadores, los gauchos malos y los troperos a los pagos eternos, y ya no volvería más a beber ginebra bajo los sauces.

Bautista se bebió los tacos que aún quedaban, y apoyando la cabeza contra la rejilla, completamente borracho, se echó a llorar.

Héctor Pedro BLOMBERG.

—No, pero, sin embargo... no puedo quejarme de mi profesión.

—¿Siempre tendrá usted ahorrados unos miles de pesos?

—Se equivoca, y eso que no hay mes que gane menos de cuatro mil pesos.

—¿Caracoles! ¿Y qué es lo que le produce tan linda renta?

—Según, unas veces el robo, otras el asesinato, otras un envenenamiento... Depende todo de las circunstancias, del estado de ánimo.

El viajante se ha puesto amarillo como la cera.

—Comprenderá usted—continuó el otro—que confío en su discreción. Nadie sabe que yo viajo en este tren, pues tenemos entre manos un asunto muy grave y hay que proceder con mucha cautela. Y tengo un sistema especial, no me gustan los testigos. Cuando alguno viene a estropear el negocio, procuro quitarlo de enmedio...

El comisionista en pieles tiembla como si le fueran a ajusticiar. Su rostro ha cambiado de color infinidad de veces, desde el rojo escarlata al verde cadavérico.

En esto, detúvose el tren ante una estación. El viajante se disponía a cambiar de coche, con todo el disimulo posible, cuando el siniestro personaje se despidió diciéndole:

—Cuente con un verdadero amigo. Ernesto Cabanilla, abogado. En Buenos Aires y aquí, mientras realice algunas averiguaciones respecto al asesinato que se cometió el otro día, me tiene a su completa disposición. Conque hasta la vista.

Al viajante todavía no se le ha pasado el susto.

Ratas de todos colores

En la convicción de que las ratas es el vehículo propagador de todas las enfermedades contagiosas, se acaba de celebrar en Londres un mitin en pró de la exterminación de tan funestos roedores.

Prueba de que la vida no encierra más que contradicciones, es que también en Londres existe, desde hace algunos años, un Club cuyo fin es domesticar ratas y ratones de "fantasía" y combinar las razas.

Con frecuencia se celebran exposiciones, adjudicándose premios a los más curiosos ejemplares, pues se exhiben allí ratones negros, achocolatados, grises, azulados, ru-

bios, tostados, rojos, blancos, rayados o con pintas etc. etc.

En tales concursos realizanse ventas de relativa importancia, pues se ha dado el caso de pagar por un ratón 175 francos o 96 por una rata.

Los ratones, para desesperación de sus cuidadores, son muy propensos al reuma, a las fluxiones de pecho y a las enfermedades nerviosas.

Euen cliente

El señor Papalina es un beodo incorregible.

Días pasados, uno de sus amigos llegó a buscarle a un bar.

—¿Está aquí el señor Papalina?—preguntó al mozo.

—Sí, señor, en la última mesa.

A poco vuelve el amigo a buscar al mozo y le dice:

—En la última mesa no está Papalina.

—¿Ni debajo tampoco?

Amor a la tierra

Los franceses son muy amantes del terruño. Hace pocos años, la Sociedad de Agricultores, de aquel país, prometió una recompensa al más antiguo granjero del Sena interior.

En Touffreuil-le-Cable, se encuentra una familia de colonos que cultiva la misma tierra desde 1678.

Un tal Millon arrendó una granja en dicho año; su yerno, llamado Liot, le sucedió en 1712, y desde entonces los de este último apellido han continuado el cultivo de aquellas tierras. Es decir, que llevan doscientos treinta y cuatro años de labor y parecen dispuestos a continuarla durante muchos lustros.

Se cita, también, el caso de ciertos agricultores establecidos en Saint-Pierre-de-Chartreuse, cuyo antepasado recibió aquella tierra de San Bruno, que había instalado allí su ermita, en el año 1080.

Los tesoros del mar

Es cosa sabida que el mar, al tragarse gran número de navios, arrastró con ellos las inmensas riquezas que encerraban.

Para recuperar estos tesoros se han formado varias compañías que fletaron barcos, contratando famosos ingenieros y un verdadero ejército de buzos que sin cesar trabaja para descubrir el sitio en que yacen los buques con su preciosa carga.

En la actualidad, un navio inglés explora el golfo Zuidersée, a cuyo acceso naufragó, en 1799, la fragata inglesa "Lutina", que llevaba a su borde una respetable cantidad de lingotes de oro.

Para llegar a estas riquezas, se extrae la arena, en la que está hundida la fragata, a una profundidad de nueve metros. El "Lyons", que es el buque que realiza esta faena, puede extraer 2.200 toneladas de arena por hora, y hasta la fecha excede su labor de 675.000 toneladas.

Antes de tres meses, se calcula que quedará la fragata libre de obstáculos. El éxito es seguro, aunque para ello se han realizado gastos verdaderamente fabulosos.

Remedio eficaz

El 22 de junio de 1351, Santiago Tondur, inspector de la municipalidad de París, destruyó como sospechosas las carnes que vendía un tal Bardel.

A consecuencia de esto, se formuló un proceso verbal en el que tomó parte el síndico de la corporación de carniceros. Este, después de una prolija investigación, y una vez convencido de que Bardel acosaba comerciar por medios ilícitos, solicitó en nombre de la corporación citada que se degradase al tal Bardel. El tribunal juzgó a éste como a un envenenador, condenándolo a ser llevado a la piqueta y morir a manos del verdugo.

El día de la ejecución, los ciento veintisiete carniceros de la ciudad de París, presenciaron, con la cabeza descubierta, la ejecución de su colega.

Aunque no tan rigurosamente, debiera respetarse aún esta costumbre. Así ganaría mucho nuestro estómago y en la estadística disminuiría considerablemente la partida de defunciones.

Arte de ser millonario

Oyendo a los multimillonarios yanquis, el amasar una fortuna es la cosa más fácil del mundo.

Según Carnegie "todo hombre que aspire a ser rico ha de ser muy pobre". La responsabilidad, las obligaciones que este hombre tiene sobre sí, aguzar su ingenio y multiplicar sus actividades.

El consejo de Edison es menos complicado: "basta sentarse y mirar cualquier objeto. El que no sabe sacar provecho de su observación, no tiene un átomo de inteligencia".

Al escribir esto, echamos una ojeada a nuestro tintero, y sin embargo...

M. Sage, el riquísimo financiero, repite la máxima de su padre: "Casi todo el mundo sabe ganar un dólar; muy pocos, saben economizar".

M. J. D. Rockefeller atribuye su fortuna a su hábito de levantarse temprano, entregándose a ejercicios físicos antes de comenzar su trabajo.

M. Pillsbury, declara: "Aconsejo al joven que aspire a ser rico, que se haga merecedor de su sueldo, siempre con exceso. Con tal sistema, no encontrará obstáculos en la vida".

El finado Astor, era de este parecer: "Desconfiad del ron y del tabaco, que atrofian el cerebro. No contraigáis deudas que envilecen al hombre. Economizad cuanto podáis e invertid vuestras economías en operaciones financieras que son productivas, cuando llueve como cuando hace buen tiempo".

Y sin embargo, ninguno dice que algunos de esos millonarios han adquirido las riquezas de sus antecesores, quienes cómodamente pudieron obtenerlas vendiendo a precios fabulosos terrenos que algunos años antes habían comprado por lo que hoy puede valer un mueble o una prenda de vestir. Ninguno ha logrado enriquecerse mirando un tintero ni privándose de fumar.

No escriban sus cartas en papel, que esto es muy antiguo y vulgar; escribirlas en las postales especiales que a propósito para esto ha recibido

"LA CASA CHICA"
574 - VICTORIA - 574
BUENOS AIRES



Café Malta KNEIPP

Antinervino
Refrescante
Calmanite

Obra poderosamente contra el insomnio

Pidan muestras y prospectos gratis

De venta en todas partes

á L. R. Scheiner

1265. Condonio Buenos Aires

DIALOGUITOS

—Le traigo el nene, máistro. Como li hablé l'otro día...
 —Esnés. Me acuerdo.
 —Pa que s'eduque, ¿no le parece?
 —Natural. Hay que ir preparando la niñez. Y este chico tiene cara de inteligente. Al menos, tiene la cara... ¡Puede ser, también, que sea un bruto!
 —Ves lo que dice el máistro, nene? Dice que tenés cara d'inteligente. Y así nomás ha de ser. Porqu'en la familia todos han salido así. Usté sabe, máistro, que todo va en el ambiente que se cria... En mi casa hay mucha cultura, mucha cultura. Y es un niño obediente, juicioso...
 —No se lleve d'eso, señora. Los más templados en la niñez son los más desordenados de más tarde. ¿Sabe por qué? No

—No sabía.
 —Así que se lo va a dejar. Quiero que s'istruya, qui aprenda, que sepa. Los hombres sin educación no sirven pa nada. ¡Hay qu' ilustrarse, hay qu'hacerse sabio!
 —No tanto, no tanto...
 —En fin, que lleguen a saber algo. Na como nosotros, máistro, los de nuestro tiempo, que lu hemos perdido. Aura, ¿eso sí!... que no me lo vay'a retar... fuerte...
 —Ni le pegaremos tampoco.
 —Esnés. ¡Ni que me le vayan a pegar! Es delicadito. Peru es una monadita. No la va a dar trabajo; ya va a ver, ya va a ver. ¡Es una monadita!
 —Este, las condiciones...
 —Ya sé, máistro, ya sé. Hagam'el reci-



—Bueno. Le voy a explicar. Es la evolución racional de los hombres. La adolescencia es la edad del brinco y del zapeo. Esto es lo lógico. Edad de inconsciencia, de neofitid, de nulidad en la vida, el niño debe ser lo perfectamente animal, lo más puro y cierto en gentes. Yo veo un chiquitín que salta en la vereda, allí donde van pasando los apurados, haciéndoles tropezar. Yo digo: he ahí un corderillo que s'enreda entre las patas de la oveja. Y al revés, cuando diviso tanta criatura mohina, como atormentada en flor: he ahí una oveja en una borreguita...
 —Tiene razón, máistro. Pero hay algunos tan diablitos...
 —Son los mejores de mañana. Son los sentarán el juicio mañana.
 —Y así es, la verdá. Su padre fué así, ¿ve?
 —¿Cuál su padre? ¿Conoce usté a mi padre?
 —¡Por Dios, máistro! El padre d'esto chico. ¡M'hijo, máistro!
 —¿De modo qu'est'es su nieto?
 —Cabal, pues.

—No ve que me lu ha recomendao la vecina, doña Dolores?
 —Ah, tien' el chico acá?
 —Cabal, pues. Alejandrito, el rubito... Sí, pues.
 —Bueno, bueno. Dejemelo, nomas. Trataremos de que aprenda.
 —¿Cómo no? Si v'aprender, v'aprender. ¿Te gusta, nene? Este señor es el máistro, que te va a enseñar, pa que sepas, pa que ti hagas doctor. Vos te vas a portar com'un lindo, ¿verdá?... Sí, ¿cómo no! ¡Faltaba más, que no se portara com'un lindo! ¡Tan juicioso, tan monito!... Después te va a comprar una carterita y una pizarrita y un jarrito.
 —Precisamente...
 —¡Y la cartilla! Pa que leas.
 —Eso vendrá después. No se apure. Vendrá después. Ahora me lo deja; y vengasé a buscarlo a las cuatro.
 —Esnés, esné. Hagam'el recibito, nomás.
 —Perfectamente. Tome asiento...
 Cruz ORELLANA.

Hazañas de grandes tiradores

El tirador seguro de sí mismo, que anuncia por anticipado el sitio preciso donde va a dar la bala, es menos raro de lo que se cree, por la sencilla razón de que basta ejercitarse larga y constantemente para adquirir el golpe de vista y la seguridad de la puntería.
 Los boers, los cowboys y en general todos los que por vivir constantemente en el campo usan a diario el revólver o la carabina, llegan con la mayor naturalidad a tirar hasta sin apuntar, con la misma seguridad con que cualquiera da con el martillo en el clavo. Para esta gente es un juego pegar un tiro a una moneda arrojada al aire o agrandar con un segundo disparo el agujero hecho en un árbol con un primer proyectil.
 Uno de los ejercicios que jamás dejan de practicar los cowboys con los "tenderfoot" (novicios), es romperles la pipa al ras de los labios con un disparo de revólver.
 Buffalo Bill, galopando a toda velocidad en su caballo, y vuelto de espaldas, hacia blanco apoyando la escopeta en el hombro y apuntando con un espejito.
 Un tirador negro, que aún debe de andar por Europa, cargaba su fusil, lo fijaba horizontalmente con la culata apoyada en una pared, y el cañón apuntando hacia él a la altura del sombrero. Después se alejaba diez pasos, se ponía un limón sobre

la cabeza, con mucho cuidado buscaba el sitio donde debía situarse, cogía otro fusil, disparaba, y la bala iba a dar en el gatillo del primer fusil, el cual se disparaba, y su proyectil atravesaba el limón que el tirador tenía encima de la cabeza.
 Un antiguo ayudante del ejército inglés, John Mac Murray, tirador prodigioso, echado boca arriba hace blanco a pistola sobre una moneda de un centavo situada a treinta pasos de distancia. La esposa y la hija del mencionado militar tiran tan bien como él. Uno de los "números" consiste en tocar entre los tres, nota por nota, el himno inglés, disparando con carabinas de salón sobre las cuerdas de un piano construido especialmente para este ejercicio.
 Entre los golpes sorprendentes de los campeonatos de tiro, hay algunos que sin tener "truc", se facilitan mediante ciertos procedimientos.
 Si en un gran espacio descubierto y lo más llano posible, se pone una botella a doscientos, trescientos o cuatrocientos metros, parecerá difícilísimo romperla de un tiro de fusil; y, sin embargo, basta apuntar al suelo a sesenta u ochenta metros de sí, en la línea de la botella, porque la bala rebota, y sin desviarse de la línea recta alcanza a la botella con fuerza suficiente para romperla.
 El aficionado al tiro puede dejar estupefactos a sus amigos con el ejercicio si-

guiente. Se pone una cuerda, del grueso del dedo meñique o menos, horizontalmente y a seis o siete pasos, se podrá cortar de un tiro de carabina. Repítase el ejercicio hasta errar muy pocas veces y, alejándose poco a poco, no se tarda en hacer blanco con toda facilidad desde veinte metros de distancia.

Los ambidextros

Desde hace tiempo existe en Londres una sociedad cuyo objeto es la educación ambidextra de hombres y mujeres; o lo que es lo mismo, enseñarlos a que se sirvan con igual facilidad de una o de otra mano. Ciertos fisiólogos afirman que todos nacemos ambidextros y como la educación no corrige esta defectuosidad, llegamos a viejos sin servirnos, casi, más que de una sola mano.
 Desde Franklin se han hecho semejantes tentativas que, por lo visto, no dieron resultado. Francisco Sarcey, en Francia, fué uno de los propagadores de hacer ambidextros.
 La idea es buena, pues hasta ahora la mano izquierda desempeña un papel exageradamente secundario. Veremos si la nueva sociedad logra los fines que se propone.

Rarezas testamentarias

Los norteamericanos no deben ser muy meticulosos en cuestiones de jurisprudencia, pues hace pocos años, el tribunal declaró válido un testamento escrito con yeso sobre una puerta.
 Pero a todo hay quien gane. En México, un viejo solterón se hizo tatuar su testamento en el pecho. El juez, ante tan imprevisto caso, vaciló un poco en aceptarlo, pero al fin hubo de declarar la disposición del finado, perfectamente legal.

Certificados automáticos

Por vía de ensayo, acaba de instalarse en la central de correos de Berlín, un nuevo aparato automático: el registrador de cartas certificadas.
 El expedidor de un certificado, que quiere hacer uso del aparato, abre una puertecita dispuesta en el frente de aquél, desliza por una rampa la carta, previamente franqueada, cierra aquella y hace girar dos veces una manivela. El sobre pasa por entre dos rodillos compresores, uno de los cuales imprime las indicaciones del servicio, y cae luego a una caja cerrada con llave. Al mismo tiempo, un recibo-resguardo, en forma, aparece en una bandejita a la disposición del remitente.

La talla de los soldados

Bajo el antiguo régimen francés, los soldados debían ser hombres altos. Luis XIV exigía la talla de 1m70, que se redujo a 1m65, en tiempo de Luis XV, para descender a 1m60 y 1m55, respectivamente, durante la Revolución y el primer imperio. Durante la campaña de Francia, Napoleón, que reclutaba conscriptos de catorce años de edad, no exigía más que 1m52 de estatura.
 Esto se modificó con la Restauración, fijándose la talla en 1m57, para sufrir después las siguientes variaciones: en 1832, 1m56; en 1868, 1m55, y en 1872, 1m54, que es la talla actual en el ejército francés.

El azul en la medicina

Es grande la influencia del azul en las extracciones dentarias, pues así lo afirma el profesor Renard, uno de los más pres-



tigiosos catedráticos de la Universidad de Génova, que es además especialista en operaciones odontológicas.

El sistema no puede ser más sencillo: Colocado el paciente en una habitación absolutamente oscura, se le proyecta al interior de la boca, durante tres minutos, la luz de una lámpara azul, incandescente, de 16 bujías.

Dicha luz anula por completo la sensibilidad del paciente, quien, sin dormirse, puede sufrir una operación dental sin otra molestia que la de la acción mecánica que las pinzas produzcan.

Cosmopolitismo inglés

En las islas británicas se imprimen, aparte de la infinidad de periódicos ingleses, cinco diarios en francés, cuatro en alemán, tres en armenio, dos en español, dos en italiano, dos en árabe, uno en turco, tres en lengua céltica y quince en hebreo.
 Las publicaciones exclusivamente dedicadas al cultivo de los sports, son 179; y de estas, 22 se ocupan sólo de football y 21 de cricket.

Los druidas de la Gran Bretaña, tienen tres revistas; los jugadores de ajedrez, dos; los conchillogistas, tres; los ciegos, dos.
 Astrólogos, profetas y adivinos, disponen de diez diarios y revistas, y los usuarios, de uno.

Los aficionados a los animales domésticos (perros, gatos, etc.) pueden enviar sus "confidencias" a 34 publicaciones, de las que una docena se ocupan, con exclusividad, de la raza canina.

Un diario ("Matrimonial Post") no publica en sus columnas más avisos que los matrimoniales.

Y para terminar. Se editan en Inglaterra tres periódicos escritos por alienados. Dichas hojas se titulan: "Bajo la cúpula", "La luna nueva" y "El espejo de la Aurora".

La guerra

La guerra es el momento en que un pueblo resiste a la injusticia, al precio de su sangre. Allí donde resalta una injusticia hay causa legítima de guerra, hasta una completa separación.—Lacordaire.

Anatematizamos las victorias que no teniendo por fin la defensa del territorio, satisfacen únicamente la vanidad de un conquistador.—Chateaubriand.

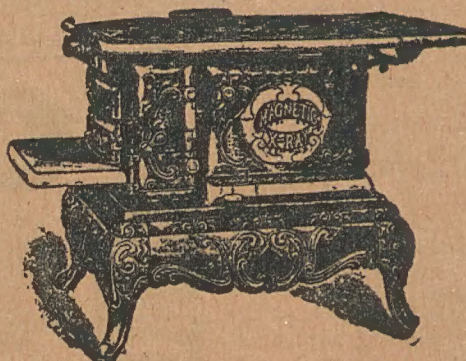
Ningún interés, si no le acompaña el derecho, justifica una guerra. Hacer la guerra por un interés material es hacer una guerra de conquista, o lo que es igual, un acto de pillaje. No menos odiosa cuando el derecho no la disculpa, es, en el fondo, la contienda que persigue un interés moral. Estos anhelan una propaganda pacífica, pues los medios violentos lo corrompen transformándolo en fanatismo o hipocresía.—Beaussire.

COCINAS ECONÓMICAS

STELLA — STAR — IMPERIAL — EXPRESS

MARCAS REGISTRADAS

TODAS
NUESTRAS
COCINAS
PUEDEN
QUEMAR
LEÑA
Ó CARBÓN



MODELOS
NUEVOS
Y
ESPECIALES
PARA
LA CIUDAD
Y EL CAMPO

OJO Recorte este aviso, mándenlo su dirección y le enviaremos un hermoso catálogo.

ANDERSON, CLERGET y Cía.
135, Calle Maipú, 147 — Buenos Aires

De nuestra bohemia

Todas las tardes nos reuníamos en aquel café de la Avenida, ya en horas de clase, como después de concluidas las tareas escolares. Quien más, quien menos, todos éramos estudiantes que preferíamos volar el cubilete de los dados, llevando la cuenta de los ases y seis que salían, a resolver felizmente una ecuación o averiguar en que punto del globo se hallaban ubicadas la isla de Chipre o las tierras del Rey Jorge.

Raboneros incorregibles, llevábamos en la sangre el germen de la bohemia que a todos nos haría rodar en un futuro no lejano, como átomos, en la veloz carrera de la vida.

Teníamos pretensiones de literatos y humos de psicólogos. A los diez y seis años discutíamos a Zola y nos empapábamos de Marx u Holbach, sin que a nuestros profesores les fuera posible hacernos retener en la memoria el "Quosque tandem" de la catilinaria de Cicerón ni el nombre del autor del Quijote.

Pero escribíamos versos, muy malos, mas que a nosotros se nos antojaba dignos de ser firmados por Musset, en nuestra mutua complacencia de conciliábulo.

Allí la conocí. Era muy joven, con un aire y rostro de niña en un cuerpo exuberante de mujer, con un andar de reina que erguía el orgulloso busto desafiando las miradas masculinas que la azotaban como un insulto.

Su semblante, un óvalo de líneas suaves e impecables, tenía rigideces de estatua griega, contrastando bruscamente con el rayo sombrío de sus ojos color de acero, duros como una amenaza.

Al cumplido banal, sin intención, contestaba con una sonrisa de complacencia forzada, que a mí se me antojaba más bien una mueca. Para los temerarios, tenía un repulgamiento de labios que latigaba con desdén supremo.

Pasaba por la mesa, campo de acción de las hordas estudiantiles, ofreciendo su primaveril mercadería como aquel que lleva a cabo un deber penoso.

—Niño ¿un ramito?

Sabía que aquellos hombrecillos, con precocidad de instintos, con la bestia asomada a los ojos, la saludarían con un piropo nada inocente.

Jiménez, que la iba de decano y se había consagrado a sí mismo como artista del vocablo, reservaba siempre una frase para la florista, frase cuyo efecto preparaba con antelación a fin de que admirásemos su genio poético.

—Niño ¿un ramito?

Quisiera yo la flor de tus labios rojos para llevarla en los míos.

Los aplausos y felicitaciones de los cómplices estallaban, haciendo huir a la joven con su gesto de reina y su fulgor de acero en el fondo de sus ojos de color azul.

Y nosotros, los vándalos del siglo, reíamos.

Una tarde, no recuerdo porque circunstancia, me hallé sólo en el café. Llovía. Tras los vidrios empañados, los transeúntes se deslizaban silenciosamente con movimientos de sombras chinas.

Sentada en una silla, con su canasto de flores apoyado en las rodillas, mirando melancólicamente el resbalar de las gotas de agua, que dibujaban surcos caprichosos en las máculas del cristal, se hallaba la joven florista.

Hablamos. No recuerdo como empezó nuestra conversación. La lluvia... acaso el negocio malogrado por el tiempo.

Me contó sus penas. Penas vulgares. Una vieja parálitica que dormitaba en un jergón, arrinconado en mal oliente cuartucho.

Vivían de aquellas flores frescas, espléndidas de perfume y color, que apenas alcanzaban para el pan y el techo, aquel techo que trasudaba miserias y lágrimas.

—Y gracias que puedo sostenerme con salud. ¡Mientras haya quien compre flores! Y luego como avergonzada de la confianza:

—Muchos, me han propuesto infamias.

Alargó su mano y con el dedo índice, un dedo delgado como expresamente destinado para lucir joyas, ahondó el claro de una gota que titilaba como cansada de su dibujo.

Volvió su rostro; un dolor profundo se pintaba descomponiendo aquellos perfiles de estatua; fijó sus ojos en los míos y preguntó con ingenuidad de niña:

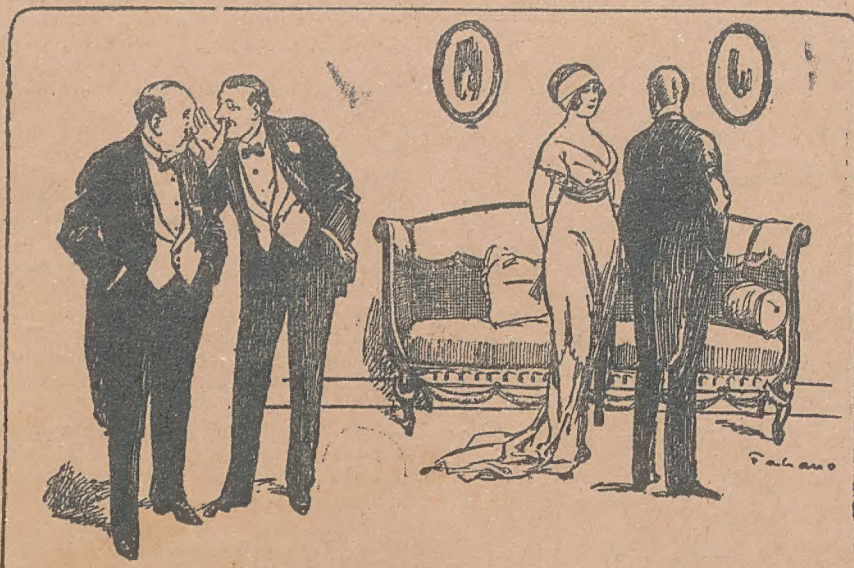
—Usted que estudia... dígame... ¿pueden tener honor los pobres?

Aquella pregunta me anonadó, debí expresar una perplejidad tal, mirándola con un estupor sin límites, como un idiota, porque suspiró, levantóse despacio y susurró:

—Es usted muy niño.

La ví perderse entre la fila de coches que rodaban estrepitosamente por el asfalto de la avenida, dejándome con aquella interrogante que me martillaba cruelmente el cerebro:

—¿Pueden tener honor los pobres?



—¿Esa es tu mujer?

—Sí.

—Te felicito. Será una viuda encantadora.

Han pasado años... Muchos... Hoy ya no soy el chicle de diez y seis años que aspiraba, al pasar, el perfume del pecado... Mi bohemia es diferente... Porque es agresiva, hurra.

Una noche ví bajar de un automóvil lujoso, a mi florista, abrigada en pieles de mucho costo...

Su lacayo, me ha dado con el codo para abrir paso a su ama.

Tiene las mismas líneas en el rostro... el mismo acero en los ojos... Ya no son flores las que ofrece.

Me pregunté a mi vez:

¿Tienen honor los pobres?

El codo del lacayo me dió la contestación exacta, precisa.

Y saludé a la bohemia que, sin alterar su impasibilidad de estatua, cubría su carne de pieles, y ofrecía fuego a la friolenta parálitica.

Miguel F. OSÉS.

Realismo

El famoso pintor d'Orbay estaba dando los últimos toques a uno de sus célebres cuadros, cuando recibió la visita de un amigo.

Estaba éste muy interesado viendo trabajar al pintor, cuando notó asombrado

que empezó a frotar la figura de una liebre que había pintado, con un pedazo de carne cruda.

—¿Qué significa eso?—preguntó.

El pintor, guiñando un ojo, le contestó: —Dentro de unos minutos debe llegar la señora que me encargó el cuadro. Le agradan las cosas realistas, pero no entiendo nada absolutamente de arte.

Cuando vea que su perrito empieza a olfatear la liebre y termina por lamerla, su manía por las cosas realistas quedará plenamente satisfecha, y me pagará más por el cuadro.

Una enseñanza

Entre las personalidades que aportaron su concurso personal y científico a nuestro Hospital de Niños, fundado en 1875, destacó el doctor Ricardo Gutiérrez de quien entre infinidad de anécdotas, que revelan su saber y sus nobilísimos sentimientos, se cuenta la que sigue:

Un niño se moría. Dos médicos notables confesaron que nada podían hacer para salvarlo.

—¡Gutiérrez!—¡Que me traigan a Gutiérrez!—eran los gritos, entre suplicantes e imperativos, de la madre. ¿Cómo negarla esa última súplica, aunque se desconfiara del resultado? Se buscó a Gutiérrez, quien acudió presuroso a la cabecera del enfer-

mito. Le observó silenciosamente, descorrió las ropas y tomó al niño en sus brazos.

—Desvistalo, señora—ordenó con sequedad.

El chico estaba extraordinariamente abrigado y la temperatura artificial de la pieza elevábase a un calor sofocante. Cumplida su orden, Gutiérrez, con el pequeño agonizante bajo el brazo, abrió una puerta sobre el balcón y colocó su preciosa carga, desnuda, sobre el mármol del barandal.

Era una cruel noche de junio. El frío de la calle entró de golpe en el dormitorio, helando a los circunstantes. Mirábase éstos con ojos de terror, cuando la criatura rompió a llorar con fuerza de pulmones que reviven. Ese llanto fué una alegría. Estalló como un anuncio de resurrección, cuando la madre se disponía a intervenir, a protestar contra la barbarie de Gutiérrez. Este volvió a entrar a la pieza, con el mismo ceño del principio, y arrojó aquella nueva vida, como hombre acostumbrado a tales trances, sobre la cuna en que se hubiera extinguido, a falta de él, el enfermito ahora salvado.

—Otra vez, señora, no deje asfixiar a su hijo—murmuró Gutiérrez, sin reparar en sus asombrados colegas y sin aceptar demostraciones de gratitud.

Y se fué a continuar por ahí su obra de salvador de niños que se morían...

Semejanza provechosa

Cierto escritor inglés narra un incidente muy curioso que le sucedió en un restaurant de Londres. Habiendo entrado a almorzar, estaba eligiendo algunos manjares baratos, porque llevaba sólo dos chelines en el bolsillo, cuando el mozo le presentó una sopa de tortuga.

El escritor lo miró asombrado, y dijo:

—Debe haberse equivocado, mozo. Yo no he pedido esto.

—No importa, señor—contestó éste sonriéndose.

Sin comprender lo que quería decir el mozo, después de vacilar un momento, nuestro hombre tomó la sopa.

Apenas había terminado, cuando el mozo, lleno de atenciones, le sirvió un riquísimo pescado.

—Vea, mozo,—insistió el escritor.—Aquí debe haber algún error. No he pedido este pescado.

El mozo volvió a contestar con las mismas palabras y la misma sonrisa enigmática. Trajo una botella de champagne y le sirvió.

—Vea que yo no pagaré esto—exclamó el escritor, medio asustado ya.

—Señor—contestó el mozo—yo cumplo con las órdenes que me dan.

El escritor se dió un pellizco para cerciorarse si estaba soñando.

Después siguió un sabroso bife, varios vegetales, fruta, café, licores y un riquísimo cigarro habano.

Había terminado el escritor su opíparo almuerzo, y se preguntaba, no sin cierto vago temor, qué sucedería ahora, cuando se presentó el propietario del restaurant, y con mucha cortesía, le preguntó:

—¿Ha quedado satisfecho, el señor?

—Mucho. Pero ¿qué significa todo esto?

—Significa, señor, que he querido demostrarle la pena me causó el accidente de hace unos días, y he querido demostrarle que hago cuanto puedo por que mis clientes no se vayan descontentos de mi casa. Creo que tendré el gusto de volverlo a ver con frecuencia por aquí.

El escritor supo después que unos días antes había estado un señor con su esposa en el mismo restaurant. Un mozo tuvo la desgracia de derramar una salsera en el vestido de seda de la señora, y lo echó completamente a perder.

El señor tenía un parecido tan notable con el escritor, que, confundido el propietario del restaurant, lo trató en consecuencia.

El escritor no dejó de bendecir al desconocido que tanto se le parecía y que tan buen rato le había proporcionado.

La pena del talión

El célebre pintor Whistler era conocido por sus rarezas. Una vez hizo venir a Sir Morrell Mackenzie, médico de profesión, para que asistiera a un perrito que quería mucho y se hallaba enfermo.

Sir Morrell no quedó muy complacido al saber que lo llamaban para curar un perro, pero no dijo nada; fué, diagnosticó, recetó y cobró sus honorarios.

Al día siguiente, Whistler recibió un llamado urgente para que fuera a casa del médico.

Al presentarse, éste lo saludó, diciéndole:

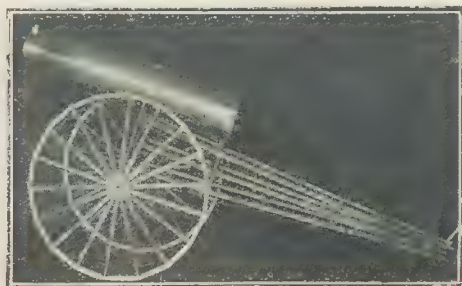
—¿Cómo está, señor Whistler? Lo he llamado para encargarle que me pinte la puerta de mi casa.

RECEPCION DE DESPEDIDA



La distinguida escritora portuguesa, señora Olga de Moraes Sarmiento, rodeada de las personas que la despidieron

ARMA CURIOSA



A. Cañón construido con cápsulas de proyectiles utilizados en la toma de Asunción (Paraguay), el 22 de marzo del corriente año, durante la última contienda civil. — B. El señor Arturo Molina, constructor de la curiosa arma

DEMOSTRACIONES



Five o'clock ofrecido por la señora Hudson, en el Royal Hotel, a sus discípulas



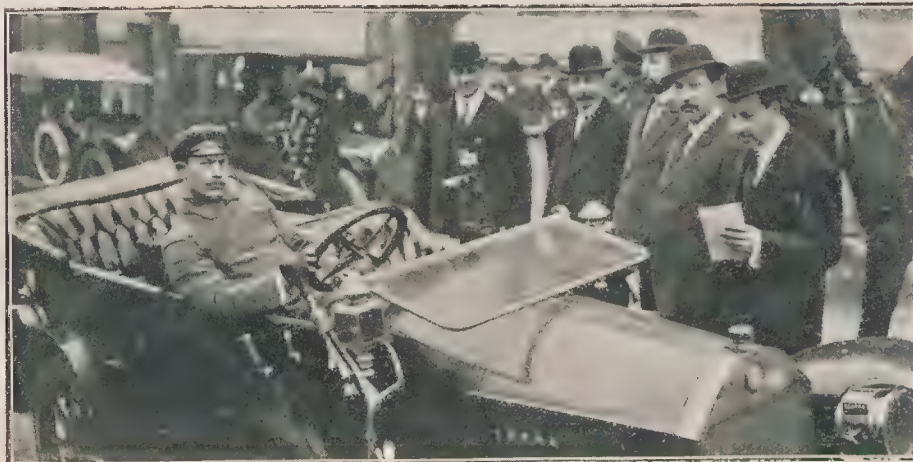
Fiesta realizada en el Majestic Hotel, en honor de la señorita Blanca del Campo, con motivo de su compromiso con el poeta colombiano, señor Jorge Cabrera Arroyo

BANQUETE



Ofrecido por los amigos del doctor Miguel F. Rodríguez, con motivo de su designación de presidente de la primera comisión de bibliotecas populares

CONCURSO DE AUTOMOVILES PARA ESTACIONAMIENTO EN LA AVENIDA



La comisión municipal inspeccionando los coches frente a la oficina de tráfico

PIEDRA FUNDAMENTAL DE LA ESCUELA CENTENARIO, DE BAHIA BLANCA



El presidente del Consejo Escolar, leyendo su discurso



Fachada de la escuela Centenario, cuyas obras se empezarán pronto



La niña Adela Figares, declarando una poesía



Un detalle de la concurrencia escolar a la fiesta

NUEVO DECANATO DE LA FACULTAD DE MEDICINA



Toma de posesión del cargo. El doctor Luis Güemes (1), nuevo decano, el doctor Eufemio Uballes (2), rector de la Facultad, y el doctor Eliseo Cantón (3), decano saliente, rodeados de los miembros del consejo directivo

NUEVO MANDATARIO PARAGUAYO



Don Eduardo Shaerer, que acaba de asumir la presidencia de la República del Paraguay, y de cuya acción política mucho espera el progreso de la nación hermana

FUNCIONARIO CATAMARQUEÑO



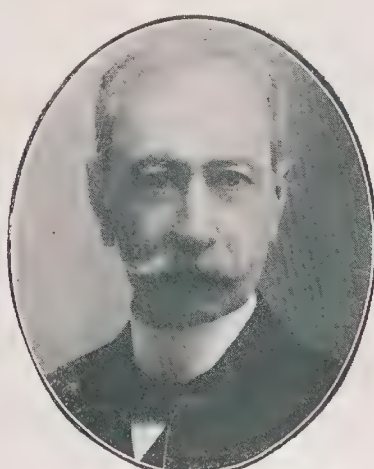
Señor Elías V. Sosa, nombrado recientemente subsecretario de la gobernación

EN LA INSPECCION ALIMENTICIA



Doctor Aníbal Tiscornia, que acaba de ser nombrado jefe de la inspección de productos alimenticios en Rosario

NUEVO DIPLOMATICO



Doctor Adolfo Saldías, distinguido estadista, designado para desempeñar la plenipotencia argentina en Bolivia

EN LA DEFENSA AGRICOLA



Señor Sofonías Vergara, promovido a secretario de la Defensa Agrícola en Catamarca

GENERAL PEDRO CALLORDA



Distinguido hombre público uruguayo, guerrero del Paraguay, ex ministro de la guerra y presidente del supremo tribunal militar, fallecido en Montevideo

LA FEDERACION AGRARIA DEL ROSARIO



Colonos asistentes a la asamblea de constitución de la sociedad



El doctor Netri, presidiendo la asamblea y el secretario leyendo la carta orgánica de la asociación

DE SANTA FE



Comisión directiva de la Sociedad recreativa del Ferrocarril de Santa Fe

LOS ULTIMOS PARTIDOS DE FOOTBALL EN LA PLATA



Team Estudiantes, 2.ª división, que jugó con Argentinos de Quilmes, resultando ganador por 3 a 1



Team de Argentinos de Quilmes, 2.ª división, perdedor, que jugó con Estudiantes de La Plata



Team Estudiantes, 4.ª división, que perdió en el partido con Argentinos

CONMEMORACION DE UN ANIVERSARIO



El general Donato Alvarez, acompañado de su familia y de las personas que fueron a saludarlo el 17 del corriente, aniversario de la gloriosa jornada militar de la guerra del Paraguay, del que fué vencedor



El general Alvarez, recibiendo flores desde los balcones de su casa



Los alumnos de las escuelas, frente a la casa del general Alvarez, cantando el himno de la bandera

INAUGURACION DEL EDIFICIO DE LA SOCIEDAD FEMENINA "MARGHERITA DI SAVOIA"



Concurrentes a la fiesta realizada en el nuevo local



Señoritas consocias que vendieron flores durante la fiesta. En el círculo: la conferencista señorita Cesarina Lupati, diciendo su discurso

82.º CUMPLEAÑOS DEL EMPERADOR FRANCISCO JOSE I



Concurrentes al baile organizado por los residentes austro-húngaros en el salón "La Argentina", festejando el enomástico de Francisco José I



EN HONOR DEL DOCTOR MARTIN DEDEU

ANIVERSARIO DE LOS BOMBEROS VOLUNTARIOS DE LA BOCA



Banquete ofrecido al notable escritor por las sociedades españolas



Banquete de los Bomberos Voluntarios de la Boca, celebrando el 28.º aniversario de su constitución

UN OFICIAL DE MARINA DOCTORADO

INAUGURACION DEL "SAN ISIDRO GOLF CLUB"



Demonstración al capitán de fragata, Federico T. Casadó, con motivo de la terminación de sus estudios de derecho



El edificio social, inaugurado



El señor Rolón, intendente de San Isidro, inaugurando la cancha

PARTIDO INTERNACIONAL DE FOOTBALL. — ARGENTINOS V. URUGUAYOS



Team Argentinos, ganador



Un ataque al arco uruguayo



Una escena interesante



Team Uruguayos, perdedor



Team Uruguayos, ganador, en el partido jugado en Montevideo

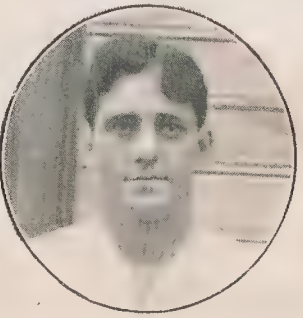


Un detalle de la tribuna oficial



Team Argentinos, perdedor, en el partido jugado en Montevideo

FOOTBALLERS



S. Ochca, A. Marcovecchio y A. Ohaco, del Racing; Julio Bertani, Guillermo Sagastume y A. Santamarina, de Gimnasia y Esgrima

DE CORDOBA



Alumnas del Conservatorio Mateos, que tomaron parte en la fiesta recientemente celebrada



Grupo de universitarios concurrentes a la conferencia dada por el presbítero Franco (X) en la Academia Colosancio

FIESTA ESCOLAR EN LOBOS



Las maestras, señoritas Fontán Handle y Spínosa, con las alumnas que plantaron árboles en el lugar donde se levantará el hospital-asilo

PICHÓN DE COLIFLOR



El horticultor Caramanico, de Las Flores, y la coliflor que cosechó, cuyo peso excede de 15 kilos

EL DUELO DE LA PRENSA PUNTANA



Los restos del decano de la prensa de San Luis, señor José Borrás, llegando a la iglesia. Óvalo: el señor Borrás, viejo periodista que acaba de fallecer en Mercedes (San Luis)

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.
Se adjudicarán semanalmente tres premios—de 30, 20 y 10 \$ cada uno—a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director. Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.
Si antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente se repartirá, por partes iguales, entre los otros dos autores premiados.
En los sobres de los originales escribirase: Mundo Argentino—Sección "Vamos a ver".

Colaboraciones del número anterior que han obtenido los premios

Primer premio de \$ 30

El colmo de un pibe, por J. M.

Segundo premio de \$ 20

Barbaridades, por Unoque-Lohavisto

Tercer premio de \$ 10

Durante la comida, por Reinaldo Larenza

LLORAR POR REIR

Juanito se presenta a su mamá, llorando a más no poder.
—¿Qué te pasa? ¿Por qué lloras?
—Es que papá, clavando la alfombra, se ha machacado un dedo con el martillo.
—¿Por eso lloras? Es extraño que no hayas reído.
—¡Oh! Es que ya me reí, pero papá me tiró el martillo.

Antonio Russo.

EL GALLO

Firme y erguido en la escamosa pata, el pascuero encendido y al desnudo, lleva por arma el espón agudo de este rey de corona de escarlata.
Mientras vive, con ímpetu desata las dos pasiones de su instinto rudo, y como sino incontestable y mudo del animal y el hombre, engendra y mata.
Ama y lucha; su tiempo se reparte en victorias de Venus y de Marte; súbita de su comarca, la es vasallo el rival que le canta y que le envidia y es tenorio fecundo en el serrallo y gladiador mortífero en la lidia.

M. S. P.

VIDA SEGURA

En un diario se lee el siguiente aviso:
"Se necesita un escribiente para una agencia de seguros sobre la vida; presentarse de 10 a 12 a. m."
En la hora citada se presentaron varios aspirantes. El director, después de haber tomado uno de ellos, pregunta qué se les ofrecía a los demás.
Solicitudes.—Venimos también para que nos aseguren la vida.
Director.—¿Y bajo qué forma lo desean?
Solicitudes.—Dándonos empleo, como a nuestro colega.

AL SEÑOR DIRECTOR

Mire, señor "director", francamente, yo no creo que por esta pavadita me vaya a largar el premio. Pero dice mi señora:
—Andá y no seas borrego, mirá que salió premio algún versito tan feo".
Y así, animado por ella, es por lo que yo me atrevo; que me lo publica, bien; que saco los 30, bueno; y si no, estoy como estaba. Yo no me apuro por eso; desnudo he venido al mundo y hoy tengo hasta un terno nuevo. Con que, señor director, ahí va el parto de mi ingenio; sabe que puede mandar, "Mercao" del Plata, al

Puestero.

PARODIA

Yo a menudo escribiría, aunque fuera por la posta, porque quiero a toda costa tener el premio algún día. Pero creo no podría a ser premiado aspirar y esos pesos alcanzar, siendo inútil que yo vaya con versitos de esta laya los premios a disputar.

Armonía.

ENTRE AMIGOS

—¿Qué tal, Juan, cómo te va?
—Regular, Antonio; aquí ando con el grano este en la cabeza, que no me deja mover.
—Pero, Juan, ¿qué dura debe ser tu cabeza para soportar un ferrocarril tan grande como el Gran Oeste!

Granuja.

—¿En qué se parece un hombre que se casa con una mujer rica a otro que escribe chistes para la sección "Vamos a ver", de Mundo Argentino?

—En que los dos lo hacen por interés.

Un crítico.

LA CARTA DEL SUICIDA

Te di mi amor, y con mi fe primera, me puse de tu amor bajo el abrigo. Pendiente de tus labios, como el higo que pende de la rama de una higuera. Y allí, juntito en modesto nido, ¿qué dulce nuestra vida parecía! Más dulce que el melón, que la sandía, que el oro por el mundo apetecido.

Más pronto, el huracán que se desata Para nublar la esperanza un día, Soplo anunciando que mi amor moría; Y entonces... me colgué por una pata.

Lalo.

CASI SONETO

Si Bernat al leer esto No me lo echa al canasto, Pues yo creo que me basto Para destinarlo al cesto; Y a Vigil, que es muy apuesto, Aunque peca de algo casto, Le dice que esto, el canasto, No lo quiere adentro puesto; Es muy bueno y conveniente Que en virtud de andar sin niente, Don Julián le haga entrever La ansiedad con que yo espero Me otorgue un premio en dinero... Más, en fin... "Vamos a ver"...

José Tresas.

EL Y EL LA

El.—Dame un beso.
Ella.—¡Caballero! Si vuelve a hablar de eso... me enoja.
El.—Bueno, entonces no volveré a hablar Un rato de silencio. Luego:
Ella (ingenualmente).—¡Ah! ¡Pero se necesita hablar!...

Carino.

UN FLACO

Eras una hipotética figura; Erase una animada oscología, Erase un pez anguila de agua fría, Erase una lombriz de sepultura. Erase un tallarín; érase un hilo; Erase una espectral ánima en pena, Erase una cigüeña con melena, Erase una lanceta, toda filo. Erase de unas carnes el secreto; Erase un esqueleto articulado, Erase un delgadísimo sujeto... Erase gestación de un apetito, Erase un mondadientes laminado, Era una ilusión; érase un mito...

M. H. L.

EL COLMO DE LAS IRONIAS

Vivir un calvo en la calle "Cabello". El pobre en la de "Oro". El ciego en la de "Bella Vista". El dolido en la de "Alegria". Y que Don Constancio adjudique los treinta a estos chistes!!!...

P. M. Oená ra.

PARECIDO

—¿En que se parece la sesión "Vamos a ver" al extracto de la lotería?
—En que todos la miran con interés haber si está premiado su chiste.

Gonzalito.

Y SIGUE EL SIMIL

—Dime Pedro, ¿en que se parece mi chaleco a una comisaría de campaña?
—A mi me parece que en nada.
—Pues, si se parecen.
—¿En qué?
—En que carecen de "botones".

Restitutor.

INTELIGENCIA

Un amigo mío, miraba cierta mañana con gran detención a unos albañiles que estaban trabajando en una obra.
—¿En qué piensas? le dije.
—Me esfuerzo en adivinar qué es lo que une a los ladrillos entre sí.
—Hombre—le contesté asombrado,—la cal, la mezcla.
—Pues, mirá—me replicó,—justamente eso es lo que los separa.

Carlos A. S.

AL DIRECTOR

Chistes, mandé unos pocos Que han publicado. Y estoy, por no premiarlos, Muy enojado. No me divierte que otros hayan tenido Tan mala suerte. Si quieres que me pase Mi gran "estrilo", Que me premies te ruego Por San Camilo. Dame una "ayuda" Y te daré... propina Muy "macanuda".

K. Milo.

EN LAS FILAS

Un sargento hace fermar a la tropa y dice en voz alta:
—Mañana se pasará revista. Un recluta:
—Para mí, un "Mundo Argentino", mi sargento.

C. Suárez

OCURRENCIA INFANTIL

La niña.—Señorita, ¿porque no me da un curso para recitar el día 25 de agosto?
Señorita.—¿Y si te cortás?
La niña.—Si me corto, me ato el dedo y sigo diciendo.
Montevideo.

Rocamble.

COLMO

—¿Cuál es el colmo de un vendedor de mercancía?
—Vender una docena de botones de los de "El muñeco de Don Puchó".
El Marqués Inigo de los Montes.

SUEÑO

Anoche cuando dormía, En mi sueño fatigado No sé que sueño dorado Cruzó por la mente mía. Soñé que yo te veía Y vos me estabas mirando Y yo te estaba contando Mi vida, triste muy triste, Y me desperté llorando.

Luisa Rongier.

El niño allá en la cuna Quisiera ser más hombre, El hombre cuando viejo Ansía la niñez... Y así, en este mundo La vida y la ventura No halla el niño en la cuna Ni el hombre en la vejez!...

Miguel J. Sinay.

GRAN CAIDA

Dos criollos ocupan en el teatro, platea, en vez de estar en el gallinero. Al ver acercarse el acomodador, preguntó el uno al otro señalando el paraíso:
—¿Che ¿no tenemos que estar nosotros arriba?
—Sí; pero nos hemos equivocado...
—¿Y qué le decimos a ese?
—Pues nada, le diremos... que nos hemos caído.

Si te he visto no me acuerdo

EN UN REMATE

—Ahora voy a rematar este lindo reloj de 3 tapas; marca las horas, los minutos, y los segundos; marca los días del mes y de la semana; marca, las fases del sol y de la luna; marca, las variaciones atmosféricas, marca...
—Diga, señor, marca también la ropa?

Ka-De-Te.

SONETO

El fulgor de tus ojos oscurece Del mismo sol los bellos resplandores, Y tu boca, vergel de los amores Caliz abierto de una flor parece. El sedoso cabello que guarnece Tu escultural cabeza, y tus colores, Envidia de pintados ruiseñores, Al besarlo la brisa se estremece. Eres, Teodora, una beldad completa: Eres angel alado, pura diosa Que al mortal los trastornos y arrebatos: Solo un lazo a la tierra te sujeta Para volar a la mansión gloriosa: El trepidando peso de tus patas.

Vicente Belazco.

EN UNA AGENCIA DE COLOCACIONES

—¿Dónde ha trabajado usted?
—En un diario político, señor.
—¿Y qué hacía usted en él?
—Obrar mate.

Cuquito.

A Siul Nadlor que, con el título de "Humilde confesión" ha copiado servilmente la poesía de igual nombre del señor Luis De Tapia:

Era una tarde gris, las golondrinas como flores de ensueño, se esfumaban en el espacio azul, mientras lloraban melódicas y ocultas mandolinas. Entre brunas silentes y anodinas, encantados palacios se esbozaban, y en el lago de plata sollozaban su canción opacada las ondinas. De pronto, Siul Nadlor, el gran ratero, se diseñó copiando todo entero el trabajo de un poeta de valía, y pude ver a Homero en el Parnaso que montaba frenético a Pegaso, para ir a reprocharle su osadía.

El Poeta Azul.

ENTRE PAISANOS

—¿P'ande vas tan preocupao Martín?
—P'ande! no lo sé.
—Pero que te pasa que vas tan fruncido el ceño?
—Mira hombre te vi a contar lo que recién me ha pasado: en estando en mis pagos lo primero qu'hacia al entrar a l'agua e la laguna pa bañarme, era ponerme a nadar, pero aquí en la ciudad, por más que hacía fuerza y más fuerza no conseguía nada.
—¿Y a que se deb'eso, pué?
—Pues hombre, por qu'era baño e yuvia.

Carmen V. de Thuaites.

¿En qué se parece un automóvil que está parado en la esquina, a un vigilante que está parado en la esquina?

—¿En que los dos están parados en la esquina!

Ernesto. C. Campolongo.

COSAS DE CUARTEL

Un soldado, después de haber servido catorce años en un regimiento, fué ascendido al grado de cabo, y lo que le dieron las jinetas, en vez de ponerlas en las mangas, se las prendió en la espalda. Viólo el comandante y al observarlo, contestóle con mucha naturalidad:
—Hace catorce años que yo las ando siguiendo y ahora que las he alcanzado, es bueno que ellas me sigan a mí.

Rafael B. Gadea.

EN UNA CLASE

En una clase de instrucción cívica, el maestro pregunta a un discípulo:
—¿Quién abre el Congreso?
El niño contesta:
—El portero.

Pichín.

LA AMISTAD

Surco que deja al pasar, Por un ideal impelido La barquilla de la vida Por el mundo al navegar; Es angosto al comenzar. Más, se aleja la barquilla Y el surco que hizo la quilla Se ensancha, se desvanece Y por fin desaparece En un olvido: la orilla.

La finta.

PARECER

—Che: Pedro ¿en qué se parece el presidente al salón La Argentina?
—No caigo.
—En que los dos están siempre de fiesta.

B. Guemes.

EN UN ENCUENTRO

En una esquina se encuentran una señorita y un caballero; él le dice:
—Espera usted el tranvía que va por "Entre Ríos".
—Yo espero el tranvía que va por "Entre... Metidos".

Raúl Beretta.

"CAMPERITA"

¡Pa que sirve el ser honrao Y tener buen corazón Si hoy miran el relumbrón Aun cuando sea un desalmado; Si el que en humilde recaó Ha nacido sin un cobre. Y porque ensilla a lo pobre No le tienen compasión Y nunca tiene razón Aunque la razón le sobre!

M. Saavedra.

A UNOS OJOS

Oj, negros, como negras son las penas que en mi alma Cual despojos han quedado de terrible tempestad: Yo os adoro, porque espero que dos ojos negros vuelvan A cantarme sus ensueños y a romper mi soledad.

Chic.

EL COLMO DE UN VEGETARIANO

Comerse las plantas de los pies con la boca del estómago.

S. V, 6 x 5.

HEERNIS (Quebraduras)
Se curan radicalmente sin operar mediante nuestro procedimiento. Alivio instantáneo y curación sin peligro ni molestia. Folleto ilustrado con certificados de curación. Consultas gratis de 9 a 5 p. m. Diploma y medalla de oro. Exposición de Medicina e Higiene de Buenos Aires, 1910.
PORTA Hnos.
Calle ESMEERALDA, 567 - Buenos Aires (R. A.)
Calle BUENOS AIRES, 133 - Montevideo (R. U.)

La CREMA LECHUGA
Blanquea y suaviza el cutis y quita las grietas, arrugas, pecas y manchas.
Pídalo en los buenos farmacias, perfumerías, droguerías.

VAMOS A VER...

EN EL CAFE

Corre soneto mío Dios te guíe!
vuela en pos de los 30 nacionales
que en la noche sin luna, de mis males,
tú eres la única "luz" que me sonríe.
ya no encuentro un "tendero" que me fie;
me esquivan los amigos más leales,
me hielo en estas noches invernales
y uno de mis botines ya se rie.
Así, pues, gran Vigil, muévate a duelo,
mi situación amarga y violenta
y que Alá te bendiga desde el cielo.
Mas... ya se acerca el mozo con la cuenta,
me encuentro sin un cobre y... alzo el vuelo;
ya pagaré, si tú me das los treinta.

Carlos de la Hoz.

ENTRE PAISANOS PUNTANOS

—Dígame compadre: ¿por qué le dirán tren al fierrocarril?

El compadre:—Debe ser porque "tren" gente di'ande quiera, y "tren" de todo...

Luciano.

EL VERDADERO COLMO

Mucho se ha hablado de los colmos y nadie ha dicho la verdad; porque el verdadero colmo es que en el país de la carne y el trigo, se vendan esos artículos al siguiente precio:

Carne de lomo.	\$ 1.—	el kilo
Carnaza.	0.60	" "
Bife.	0.60	" "
Asado.	0.60	" "
Puchero.	0.40	" "
Huesos.	0.30	" "
Pan de primera.	0.30	" "
Pan de segunda.	0.25	" "
Este es el verdadero colmo de los colmos.		

Chin-Chu-Lin.

—¿En qué se parece una lata de sardinas a un conscripto?

—En que los dos son "soldados".

M. Polo.

POR FLORES

—Dos hora que estoy loco buscando una calla. Qui mi dice para arriba, qui mi dice para bajo. . .
¡Mi hace osté la favor di dicirme dande istá Carabobo!

—Mire en ese espejo.

D. M.

MALEDICENCIA

En la Avenida, mirando las obras del subterráneo:

—¿No manyás por qué hacen el subterráneo, teniendo los de la Casa Rosada y del Congreso la Avenida para comunicarse?

—¡Parecís recién llegao del Chubut! ¡Si es pal tranquay!

—¿Vos si que sos del Territorio e' los Otarios! Es que la Avenida la reservan pa enviarse mensajes y otras cosas lindas...

—¿Y la cueva?

—Pa mandarse las cosas buenas de que no debe enterarse el pueblo. ¡Pal queso!

J. C.

COLMO DE DESAFIO

Desafiar a Astorga a "Bifes".

Boxer.

PENSAMIENTO

Cuando estoy con mis amigos
Me salen chistes a cientos,
Y cuando voy a escribirlos
Se me marchan por los vientos.

Tecla.

REINCIDENTE

Un provinciano que había presenciado por segunda vez las ceremonias religiosas del Viernes Santo, cuando el predicador dijo que Jesús había muerto en la cruz para redimir a la humanidad, exclamó:
—Bien hecho, por porfau. El año pasau le sucedió lo mismo por igual causa.

Errotalea.

Estaba un peón trabajando en una quinta. En un descuido se dió un golpe de azada lesionándose un pie, y exclamó:
—¡Per San Genaro! quasi la faceva bona: se teneva le zapatillo poste, li rompera.

Sin comentario.

MILONGA PARA GUITARRA

(Be-la-mi-do)

Es al fudo corcovar
contra la ley del destino:
al cuete a "Mundo Argentino"
su rancho voy a golpiar.
No es pecado el desear,
si en ello no hay avaricia;
más llevado de codicia,
como buen gaucha ladino,
con estilo correntino
canto una milonga mishia.

Perdone, pues, si me atrevo
pedirle con chifladura
que calme la mishiadura
de este afilido malevo.
A cuantos conozco debo:
a uno mucho al otro poco;
y si usted no larga el "toco"
haré muy mala figura
y así con mi cara dura
le vi'afanar el "marroco".

A. Luaces.

SUQUETALO PE LA RIENDA

El pingo e mi inspiración
enderiesio a su palenque,
porque de un ansia el rebenque
lo tiene a media ración.

Hagale correr alguna
de 30, 20 o de diez...
así lo llevo tal vez
a sofrenarlo en la luna.

J. G. Olivencia.

AVISO IMPORTANTE

Se ruega a la persona que haya encontrado una caja de ferro con documentos del partido radical, se sirva devolverla al comité central; porque de lo contrario no podremos presentar nuestros proyectos a la cámara. Se gratificará.

A. B. C. D.

EN EL TRAMWAY

Habiendo exceso de pasajeros, al llegar a la esquina, el mayoral ruega a los que no tienen boleto que se bajen. Cuando baja el último de éstos, sube un ebrio. El mayoral, exasperado y furioso, le grita:

—Está completo.

A lo que el beodo contesta:

—Sí, ya sé que estoy completo; por eso tomo el tramway, sino iría a pie.

Reidul.

ENTRE AMIGOS

A.—¿Por qué está an triste tu hermana?

B.—Porque se le murió el novio.

A.—¿Y de dónde viene ahora?

B.—Del cementerio.

A.—¿Quién la acompaña?

B.—El otro novio que tiene.

A. J. S.

ENTRE AMIGAS

—A mí me gusta mucho como pinta Isabel.
—A mí también. Lo que no me explico es por que no se firma la cara.

—Un exceso de modestia.

Xilef.

Una señora, en viaje, al bajar de su coche, dice al cochero:

—Saque la guía de la canasta y me la alcánza al tren.

El cochero se presenta a la señora y le dice:

—He sacado todo lo de la canasta y no encuentro la guía.

Mosquito.

EL POEMA

Le faltaba una estrofa solamente
Para escribir el fin de aquellos versos
En que esa noche, derramó dispersos
Los sueños fugitivos de su mente.

La vaga luz crepuscular naciente
Coronó los oscuros universos,
Y en la llanura de los cielos tersos
Murieron las estrellas lentamente.

Y a la pálida lumbre que venía,
Halló una carta que sus manos quema:
"Tu amor acaba de morir", decía.

Y en su congoja estéril y suprema,
Una lágrima ardiente de agonía
Fué la estrofa final de aquel poema.

Un agente ve a un beodo refregando un cobre en la yerba. Asombrado, le pregunta:

—¿Qué hace usted ahí?

—Ya lo ve: gastando mi último centavo.

A. M. P.

LO QUE OCURRIÓ

En el tranvía de la línea núm. 13 va a subir un cura.

En ese momento se quema el fusible. El cura se queda con la pierna levantada sin tocar el tranvía y dice:

—No es por culpa mía.

P. G. P.

Una señora dice a su proveedor de calzado:

—Las botas que me ha remitido ayer, no me gustan.

—¿Por qué, señora?

—Me parecen demasiado altos los tacos Luis XV que usted me ha puesto, y quisiera uno o dos números menos: Luis XIII o a lo más Luis XIV.

Firulete.

RUINA

En la tierra generosa, por el trébol tapizada,
levantó sus ramazones un tupido viznagal,
ocultando, poco a poco, la humilde ranchada
donde un día la ventura floreció como un rosál.

Ya no se oyó, como entonces, la guitarra bien templada
de aquel gaucha que, a la sombra siempre fresca
del sauzal deshojara, al ritmo lento de una lánguida tonada,
la vibrante estrofa de oro del poeta nacional.

Cuando el sol se extingue y llena de tristezas
el paisaje
y se siente el suave roce de algún ala entre el ramaje
aparece un gaucha, el mismo que esos sitios
había.

Y secando el llanto amargo que le inunda las mejillas,
hunde, al pie de la tapera solitaria, las rodillas
y afanosamente junta los adobes que asentó.

Un criollo bueno.

EL COLMO DE LA DESDICHA

Mandar un chiste a la sección "Vamos a ver" del "Mundo Argentino", esperando el primer premio, y encontrarla en la vereda de la calle al día siguiente...

JUSTIFICATIVO

El doctor Firulete, al enfrentar la puerta de su domicilio, halló un papel de cien pesos.

Después de la publicación de este hallazgo, en la cual se entregaría al que justificase debidamente fuesen suyos, se presenta un individuo en casa del doctor Firulete y dice:

—Doctor, puedo justificar que he perdido los cien pesos.

—¿Dónde los perdió?

—En el Hipódromo Argentino.

Ch. Ruiz Adrogué.

AVISO ORIGINAL

SANATORIO MODELO

Abundancia de aire y luz.

Situación inmejorable.

A dos pasos de la Chacarita.

Cafetero.

¡HABÍA SIDO CHANTA!...

Sintióse Don Telesforo trovador de gran valía,
y tomó una lira de oro
para cantarle a María.
Pero ella, que de su amor
desdeñosa no comparte,
le dijo: "Vaya señor
con la música a otra parte
donde le atiendan mejor".

Tres.

SERVICIOS OFRECIDOS

Un mucamo ofrece sus servicios en una casa de mucha decencia.

—¿Ha trabajado usted en casas grandes?—le pregunta la dueña de casa.

—Sí señora, la última tenía siete pisos.

Constancia Borgeand.

FLOR DEL CAMPO

Es morena y hermosa. Son sus ojos
temibles como daga traicionera,
semejando una herida que estuviera
siempre abierta, sus tersos labios rojos.
Es gallarda. Al andar, suelta en manojos
su gracia, en su esplendor de primavera,
y de su faz, su negra cabellera,
parece que apagara los sonrojos.
Es la flor que entre cardos, ha crecido,
la que no ha acariciado el jardinero,
la que viene su aroma, en el olvido,
la glicina que cuega del alero,
y recibe la luz del sol querido
y también los arrullos del pampero

Eleuterio González (hijo).

EL ADELANTO DE LA CIENCIA

Un viejo paisano fué a pasar una temporada a la casa de un pariente que tenía en la ciudad.

A los varios días de permanencia en la casa, observó que las hijas de su pariente, dos jóvenes casaderas ponían de noche a descansar en una caja sus hermosos cabellos, y una de ellas sus dientes, en un vaso de agua. Pero, lo que más le admiró, fué ver que los bellos colores, que ambas ostentaban en sus mejillas, los sacaban de una latita, cuidadosamente cerrada, lo que le hizo exclamar asombrado:

—¡Caray! Qué adelanto ha hecho la ciencia. ¡Hasta los colores de las niñas se guardan en conserva!

Anita.

NIÑA ASTUTA

Un padre a su hijita:
—María: te oi decir "pucha" el otro día. Esa es una palabra muy fea y para que no vuelvas a repetirla, voy a darte veinte centavos. María (varios días después):
—¡Papá, he encontrado una palabra que vale un peso!

Roberto D. Duckner.

DEBUT

Habiendo notado un pasajero que el guarda sacaba buen número de boletos del aparato, luego ponía el importe en la cartera y después los tiraba; le dijo:

—¿Por qué desperdicia los boletos y el dinero?

—Porque soy nuevo en el oficio y no quiero que la Compañía diga que he vendido poco.

CHURRASQUEANDO

Un paisano y un gaucha estaban cortando asado.

—Mirá, che, que te has cortao un dedo.

—¿De qué mano?

Roberto Giannini.

ENTRE AMIGAS

—¿No te fijastes qué manchón tenía Julia?

—No; ¿de qué era, de piel Skung o conejo?

—De... grasa.

A. A.

Manzínick.

—¿En qué se parece un café al Anglo Argentino.

—En los "completos".

—¿Y en qué se diferencia?

—En que los "completos" del café se toman y los del Anglo no se pueden tomar.

Pase Libre.

Cara-dura y su esposa van al teatro con un vale de dos entradas para platea, que les ha regalado un amigo.

Cerca del coliseo les pide una limosna un chiquilín.

—¡La virgen del Carmen les acompañe!—les dice.

A lo que contesta Cara-dura:

—No, hijo, que no nos acompañe. Sólo llevamos dos entradas.

E. R. Farini.

MEDALLA ANVERSO. — SUPOSICIONES

Suponte que mis versos son muy buenos,
suponte lo mejor de los mejores,
suponte que los treinta me los llevo,
suponte que me premian los señores.
Suponte que lo empleo en lotería,
suponte que la grande he acertado,
suponte si seré yo buen poeta
y a qué precio mis versos han pagado.

Reverso

Supuse que en el "Mundo" te han premiado
supuse que los treinta los ganabas,
supuse que los versos eran buenos,
supuse que en la agencia los gastabas,
supuse tu ilusión por el sorteo
supuse la esperanza que tenías,
supuse equivocaste tú la grande
y qué de pura rabia te morías.

Guido du Camera.

Pasando delante de una librería:
—Papá, ¿qué quiere decir en castellano "L'homme qui rit"?
—El hombre que ríe.
—Entonces, seguramente será un lector de "Mundo Argentino".

Luis Sales.

HISTÓRICO

Cuando el general italiano Dalolio hizo su visita a esta capital, se le llevó a varios establecimientos militares, entre ellos al regimiento 4 de infantería, que lo recibió formado en línea. Su jefe le manifestó que casi todos los conscriptos que tenía eran hijos de italianos: para probarse, lo zo dar un paso al frente a los que se encontraron en esas condiciones. Casi todo el regimiento dio el paso. El general Dalolio recorrió las filas cam biando frases con los conscriptos. A uno de éstos le preguntó:

—¿Tu papá "está italiano"?

—Sí, señor.

—¿Tu papá habla "italiano"?

—No, señor.

—Ma, ¿cómo no habla italiano, si está italiano?

—"Perque está morto".

Alfredo Urien.

POR Y PARA LA GLORIA

En busca de la gloria que alcanzara
si me premian los versos que le mando,
el alma se me llena de algazara
porque entrar siempre en ella estoy pensando.
De alcanzar esa gloria tengo gana
con treinta nacionales de propina,
pues deseo otra gloria más humana
que es un verdadera golosina.

Eduardo Múgica.

GALERÍA DE L. C.

Ha sido conducido por los señores Julio F. Ibol y Juan B. Corvello, al departamento de policía literaria, R. V. B. Rey, por haberse apropiado de la décima "Canciones criollas", cuyo autor es el poeta don Ricardo Gutiérrez.

—Don F. Roberto Vega, ha conducido a Ramón Hostench, bajo la acusación de haber plagiado un chiste al señor Bon, célebre dibujante de "L'Esquella de la Torratxa", la popular revista catalana.

—Se halla preso e incomunicado Siul Nadler, por su escandaloso robo de la poesía "Humilde confesión", de Luis de Tapia, publicada en el núm. 895 de Blanco y Negro, de Madrid.

MENCION ESPECIAL

Creemos merecedoras de ella, las composiciones, publicadas en el número anterior, de María Lanzani, Rafael J. D., Pedro Hitta y Moscuillo.



LIQUEUR DES PÈRES CHARTREUX

PÁGINA AMENA



—Papá, ¿qué es un suicidio?
—Una venganza personal



—¿Cuándo volverá usted a cenar con nosotros?
—Ahora mismo, si le parece bien.



—¿Me extrañarás mucho, Juan, durante estas dos semanas que voy a estar ausente?
—Si dejás al loro, no te extrañaré nada.



—Muñequita, repétame que tenés cien mil pesos de dote. Repetímelo.



—Che, te dí el vuelto, pero, ¿dónde está el peso?
—Dícele mi mamá que se lo va a dar el sábado.



—¿A quién se parece más su chico, a usted o a su esposo?
—A mi esposo. No se le puede creer una palabra.



—Según cálculos científicos, de aquí a trece mil años la tierra no existirá.
—¡Bah! ¡Eso lo veremos!



—¿De modo que estuvo usted diez años en una casa?... ¿Y por qué salió?
—Porque, en atención a mi buena conducta, me perdonaron los dos años que me faltaban.



—Aquí no se puede vivir. Todo está carísimo.
—Todo no. Acabo de leer en el diario que anoche le dieron a uno doce puñaladas por treinta centavos.



—Oiga, ¿qué distancia hay de aquí a Campana?
—Ochenta kilómetros.
—¿Y en primera?...
—No; no puedo ir.



—Yo no tengo opiniones políticas; o al menos no las he manifestado. Nunca he gritado yo ¡Viva... nadie!...
—Porque usted es médico.



—¿Cómo? Tenías a tu suegra lejos y la hacés volver a Buenos Aires?
—Sí. Como empiezan de nuevo las catástrofes ferroviarias, quiero aprovechar la bolada.



—Concluyamos. ¿Ha dicho usted que yo era un canalla?
—No, señor; lo he oído decir muchas veces, pero yo no lo he dicho.



—Me alegro mucho que comprometido.
—Lo creo. Así tendrás una tidora menos.



—¿Va usted esta noche al baile de la de Fernández?
—No; no puedo ir.
—A mí tampoco me han invitado.



—No se puede ser hombre célebre. Todos los días me envían anónimos insultándome.
—Pues hacé lo que yo: cuando recibas una carta sin firma, en que me llaman sinvergüenza, no la leo.



—En aquel momento, viendo la muerte tan cercana, cruzaron por mi mente todos los episodios de mi vida.
—¿Recordó usted, también, los cincuenta pesos que le presté hace dos años?



—Sólo podré admirar a un hombre que no reniegue de sus convicciones aunque tenga que sufrir el ridículo, la oposición y hasta el peligro personal.
—Pues aquí tiene usted su ideal: soy referé en los partidos de football.



—¿Por qué no viniste esta mañana a la escuela?
—Porque al venir, me gritó un vigilante: "¡Cuidado con el tranvía!". Y estuve con cuidado toda la mañana.



—Siempre le oí decir que no le gustaba este sitio. ¿Cómo se explica que le guste ahora?
—Es que antes siempre había venido con mi mujer.

MOSCATEL

ROSADO

PALENCIA



CHURRUCA
Esquisita sidra
espumante



¿Que por qué son felices estas señoras?
¿Que por qué se sonríen a todas horas?
Quién lo diría...
Porque usan el aceite "Euskal Erría".

González.

—De buena gana han de reír las personas de gusto exquisito al leerme.
—¿Has hecho algún chiste?
—No, qué esperanza! Les recuerdo que todavía hay seres no convencidos de la indiscutible superioridad del aceite "Euskal Erría".
Roctiv Moldibar.

EN UN EXAMEN

Profesor.—¿Cuál es la fruta que da mejor aceite?
Alumno.—La oliva.
P.—¿Y cuál es el aceite que da mejor resultado?
A.—El aceite "Euskal Erría".
P.—Aprobado.
Atilio R. Giacosa.
Callao, 821 (Rosario de S. F.)

—¡Hola, don Luis! ¿Qué buenos vientos le han traído por aquí?
—No, señora; me ha traído un olor muy agradable.
—¿Olor?
—Sí, señora; ¿no estaba usted cocinando con aceite...
La señora, interrumpiendo.—Sí, con aceite "Euskal Erría", el más bueno, más barato, y el que más le agrada a mi querido esposo.
A. Semino.
Sarmiento, 3116 (Capital).

ENTREGA DE PREMIOS

Las personas cuyos chistes van publicándose, pueden pasar a retirar sus premios a esta administración: calle Chacabuco, 677.

EL HOGAR Y LA MUJER



Aclaración necesaria

Esta página es de la mujer, no hay duda, y todas nuestras lectoras pueden intentar colaborar en ella; pero esto no significa que vayamos a publicar cuanto se nos remita. Decimos esto, porque algunas lectoras y lectores, han entendido mal el objetivo de la sección "Confidencias". Pon-gámonos de acuerdo: Esta sección no es una agencia matrimonial. Bien quisiéramos que ellas y ellos vivieran en perpetua y dulcísima comunicación; pero ésta no es posible establecerla valiéndose de una página de revista.

De modo, pues, que no publicaremos esas cartas que sólo tienen interés para dos personas—y a veces, para una sola...

Las "Confidencias" no se refieren a lo que tengan que decirse dos; sino a esas intimidades, tristes o alegres, que interesan a muchos.

Perdónennos, ellas y ellos, que dejemos en el misterio sus declaraciones, con la seguridad de que siempre tendrán oportunidad para hacérselas, y aún con mayor elocuencia que por escrito.

Es muy lindo todo lo de amor; pero es lindo, para los que se aman... Para los demás, la cosa tiene poco de divertida.

SEGUNDA ENCUESTA

¿Qué cualidades prefiere usted en la mujer?

Los hombres, en su afán de hallar el ideal de la mujer que anhelan, buscan un ser que no existe, puesto que pretenden ver reunidas tantas cualidades y condiciones, que nosotros estamos lejos de sentir las ni poseerlas por completo.

He venido observando la presente encuesta y veo que predominan las opiniones de los que desean encontrar una mujer sin defectos, en una forma tan exigente, que no es posible que exista, como he dicho, pues ella es susceptible de tener iguales defectos y debilidades que el hombre.

A este paso, sufrimos el engaño creado por nosotros mismos, por ese exceso de celo; y sus efectos los palpamos diariamente, si analizamos las diversas cuestiones que dimanar de matrimonios celebrados por medio de este mutuo engaño: puesto que la mujer despliega todo su arte y habilidad en hacernos ver que reúne todo ese cúmulo de cualidades que se requiere para hacer feliz al hombre.

Mi opinión se concreta a sólo dos cosas:

1.—Que sea buena.

TODO ES POCO



—¿Te gusta mi traje nuevo?
—Muchísimo; pero eso debe costar un platal.
—Con tal de agradarte, nada me parece bastante caro.

2.—Que sea inteligente.
Al lado de estas dos cualidades, desaparecen todos los defectos por grandes que sean; aun el de confesarse.

A. T. Erro.

Lo que pienso de la mujer es: que es tan casual encontrar una que no sea algo hipócrita, que no tenga su parte de coqueta, y que no se crea en todo superior a las demás, como hacerse rico por medio de la lotería.

No perdonaría estos defectos a la mujer que eligiera por compañera, así como tampoco chismografías ni confesiones.

Con ser obediente, fiel esposa y buena madre, está cumplida su misión.

Daniel Vega.

Las cualidades que yo más prefiero en la mujer, son las que más se armonizan con su naturaleza física.

No me agradan las doctoras ni las feministas.

La mujer debe cuidar el hogar, abandonando la ostentación de los diplomas, ya que no le es posible compararse con el hombre, por los triunfos científicos que, diariamente, éste obtiene.

Y en política, si fracasan los hombres ¿cómo van a ser útiles ellas?

Me agrada la elegancia, pero me repugna la mujer que se aprisiona en un corsé, para poder serlo.

Estimo a la mujer espiritual, culta y jovial. No me seducen aquellas que estudian posiciones y frases para causar efectos; me gusta verlas sencillas, e ingenuas, para embriagarme en las vibraciones de sus almas puras.

Las católicas no me agradan, pero sí, las socialistas porque son revolucionarias, y no mienten tanto.

La mejor mujer es aquella que mejor sabe formar el carácter de sus hijos.

Félix Molinari.

Desearía como esposa, una mujer tan graciosa como una francesa, tan hermosa como una andaluza, tan delgada como una inglesa y tan sencilla como una alemana. Además, y sobre todo, debe ser muy buena y cariñosa.

Por consiguiente, será preciso que me case con una argentina.

H. Olandes.

Las cualidades que yo prefiero en la mujer son las siguientes:

Que sea buena, honrada, aseada, franca y leal; muy amante de su marido e hijos y que sea amiga de gastar poca plata.

J. G. B.

Las cualidades que prefiero en una mujer son: que sea bella, o simpática al menos; cariñosa hasta el dintel del fastidio, pero sin pasar de ahí; constante toda su vida, sin que pena o vicisitudes la tornen variable, fiel a su marido y a sus deberes del hogar, del que será muy amante; que posea una educación que la coloque sobre el nivel de cuentos y chismografías, que son los medios con que se convierte un hogar feliz en un averno. Amable, sencilla, buena y económica, sin ser avara; que encierre sus devociones religiosas en su propio hogar; que nunca vaya a confesar, y, si es posible, que limite sus creencias a Dios sólo. Las cualidades que quedan expuestas son las que, a mi pobre juicio, resaltan entre otras.

Aramis.

La mujer ideal, sería la que aunase a una distinción física una distinción espiritual, pues lo primero sin lo segundo no puede constituir para nadie—y menos para mí—un ideal. Aunque entusiasme momentáneamente, no pasa de ser una figura de escaparate no hecha, ni con mucho, como para llenar una vida.

También diré que aborrezco a la coqueta, que cree tomar a los hombres por juguetes, ignorando que es ella, mujer-muñeca, superficial y fría, sin corazón y sin cerebro, el verdadero objeto de entretenimiento.

R. C.

De ellas a ellos

Al señor Del Pino González:

Después de leer en "Mundo Argentino" las condiciones que desea en una mujer, para casarse, deduzco que es usted sumamente modesto, circunstancia esta, que aumentará ante sus ojos la inmodestia en que incurro al proclamarme acreedora a sus atenciones.

Amable, cariñosa, económica, que no sueñe con el lujo y que le guste más su casa que la de los vecinos... son virtudes que,

a pesar de ser muy estimables, poseen la mayoría de las mujeres, en mayor o menor cantidad; ello depende también de las cualidades que reúna el esposo.

Así, pues, señor Del Pino, me permitirá que, basada en las razones que dejo expuestas, me considere espiritualmente muy cerquita de usted.

Pero... ¡Ay!... ¡Aquí del retroceso!... Físicamente... tal vez podría pasar, pues, aunque de facciones un tanto abultadas... en fin, dejemos estos detalles, pues según se ve son de categoría secundaria para sus ideales. Lo más negro del caso y lo que más me aflige, es que también se requieren ciertas habilidades culinarias, sobre todo en tallarines. Para mi desgracia, fué apasionarse usted por lo que menos sé hacer, por los tallarines. Tenga presente, estimado caballero, que siento verdadero horror a las armas blancas y como tales pastas deben ser cortadas con un cuchillo muy afilado, nunca me atreví con los tallarines, por temor de cortarme los dedos; en cambio, para los fiambres, raviolos, etc., etc., me siento la "non plus ultra" de las cocineras. No obstante, para alcanzar mi dicha, expondría también mis extremidades.

Regina.

He leído en la revista del 26 de Junio, la "Segunda Encuesta". Desde luego, aplaudo la idea del señor Vinicio Marchi, pues él ha puesto lo siguiente: "La virtud más bella que puede tener una mujer, es la de ser buena, amable con todos, sincera e inteligente, inclinada al estudio y voluntaria para cultivar los sagrados sentimientos que se requieren para ser madre. Amar su propio hogar y no fijarse en los asuntos ajenos; la belleza no me seduce, porque en realidad es toda falsa. La belleza consiste en el amor, y de él nace la felicidad que encanta y hace amar la vida."

Vuelvo a repetir, que es a mi parecer la mejor, pues el hombre que encuentra una mujer con esas cualidades, ha de ser feliz toda su vida; y lo que más me ha gustado, ha sido lo que he subrayado, pues ¿qué sacamos con que una mujer sea bella sino tiene esas cualidades? Es verdaderamente absurdo enamorarse de una mujer por su belleza, pues con ella no se hace feliz a un hombre, sino con buenas cualidades.

Ahora, les diré que soy una joven de 17 años, y si yo llegara a saber que un hombre se enamorara de mí porque soy bonita, no lo aceptaría, pues la belleza no es nada, completamente nada. Quiero que el hombre que me ame, me ame por mis cualidades y no por mi belleza.

M. B.

Al señor Milloret:

Estoy con usted en que la mujer mire recto al corazón y no al bolsillo; pero una mujer tímida, que se ruboriza al mirarle, dirigirá su mirada más bien al bolsillo que al corazón, pues aquel queda más bajo que éste.

Alegna.

Confidencias

Soy la prometida de un hombre a quien amo con todo el afán de los 20 años; pero en mi frecuente trato con él, he llegado a comprender cuán diferentes son nuestros caracteres; sobre todo en cuanto a modos de amar.

Quiero un amor como yo lo siento: ideal, solo del alma; él no piensa del mismo modo.

¿Creéis queridas lectoras que, a pesar de nuestro distinto modo de pensar, podamos llegar a ser felices? ¡Le amo y sin embargo dudo!

Solicito de aquellas a quienes lleguen a interesar estos párrafos, quieran dar un consejo que les agradeceré infinito.

Dora Stella.

Recorriendo las páginas de Mundo Argentino, encuentro la sencilla y amable invitación que a las lectoras se hace. ¡Bien que lo necesitamos algunas!... Desahogar nuestras almas!... ¡Dar vida al cerebro!...

LLAMADO IMPORTANTE



—¿Ha llamado la señora?
—Sí; para decirle que en este momento no la preciso.

¡Oh! ¡queridas compañeras, cuánto se sufre en este mundo de desengaños!
¡Cuántas veces, inundada en lágrimas, he podido contemplarme, desolada y sin una palabra de consuelo... ni una simple caricia, tan sólo!...

¡Cuántas veces, osó pasar por mi mente atormentada el deseo de "otra vida"!... ¡Cuántas veces, pensando en él, no pegué mis ojos enrojecidos por el llanto, durante noches enteras!... ¡y mi pensamiento volado a un desierto... triste, frío y cruel... desierto que encierra todo mi bien... mi amor entero!...

Quizás mi dolor llegue hasta vuestros corazones y arranque de ellos un rayo de compasión.

"Mártir".

¿Quiere una confidencia mía? Ahí va una.

Mi ideal, mi dicha más inmensa, sería tener con quien afilar. No le parece señor director, que es una desgracia muy grande, que nadie se fije en mí y no me quiera llevar el apunte?

Una desgraciada de Flores.

Contestando a Tula

Usted ama; sabe el nombre de la que quiere llamar su rival, pero como desconoce su dirección, contando con la bondad del señor director, quiere entablar correspondencia con ella, mediante el Mundo Argentino. Dice usted, que romperá así los lazos que entre él y ella existen.

Señorita, yo ignoro si tendré el honor de ser su rival; le diré que soy rubia, que hace un año me he visto forzada a alejarme del que durante un año, o tal vez más me hizo contemplar los más bellos horizontes. Hace pocos meses que usted ama y yo sufro. Imagínese como sufriré. Yo que he visto siempre amante, siempre bueno y que en un inesperado momento le dije adiós... ¿Por qué intentar alejarme de él? Dice que él me recuerda siempre; yo a él "lo tengo olvidado" como usted malignamente supone. A los diecisiete años se puede olvidar un amor, yo tengo más, puedo amar mejor.

Queriendo hacer que se olviden, ha olvidado más sus recuerdos. Yo lo tengo más presente desde que leí su carta; él me recordará mejor al leer mi contestación y juntos diremos como el poeta:

"La conciencia es un hecho de efímera memoria. No puede haber ausencia cuando se quiere bien".

Enigma.

Considerando

—Si no penetré en la casa con intención de robar ¿por qué se quitó los zapatos?
—Me habían dicho que había un enfermo en la casa.

En todas partes del mundo, los médicos reconocen que el sistema de ALIMENTACION "ALLENBURYS" es ideal. Muchos médicos lo emplean para sus propios hijos e informan que les da excelentes resultados. Pregunte usted a su médico, quien seguramente le confirmará esto.

Los Alimentos de Allenburys PARA CRIATURAS.

Alimento Lácteo N.º 1	Alimento Lácteo N.º 2	Alimento Malteado N.º 3
Desde el nacimiento hasta los 3 meses.	Desde los 3 hasta los 6 meses	Desde los 6 meses en adelante.

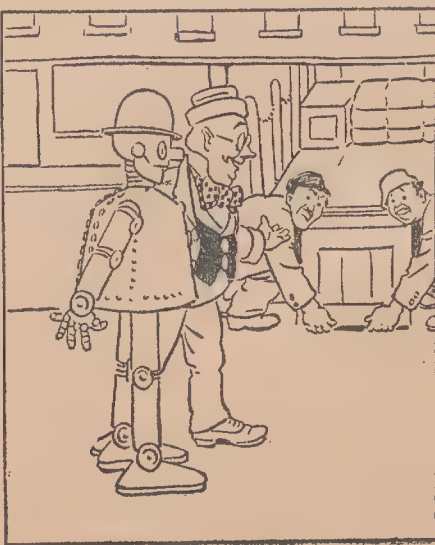
Se venden en todas las principales Farmacias y Almacenes

PARA LOS NIÑOS

EL MUSECO DE DON PUCHO



Don Pucho creyó un día que su muñeco estaba neurasténico y lo sacó a pasear para que se distrajera.—Te voy a enseñar las obras del subterráneo—le dijo.



De pronto vieron dos carreros que trataban inútilmente de cargar un cajón pesadísimo.—Esperen un momento—les dijo don Pucho—mi muñeco les subirá el cajón en un abrir y cerrar de ojos.



El muñeco, después de haberle apretado don Pucho el botón correspondiente, levantó el cajón ante los ojos atónitos de los carreros, y lo arrojó al carro como si fuera una pelota de goma.



Pero no contento con esta hazaña, el muñeco levantó también a los carreros, que, describiendo una elegante curva, fueron a hacerle compañía al cajón.



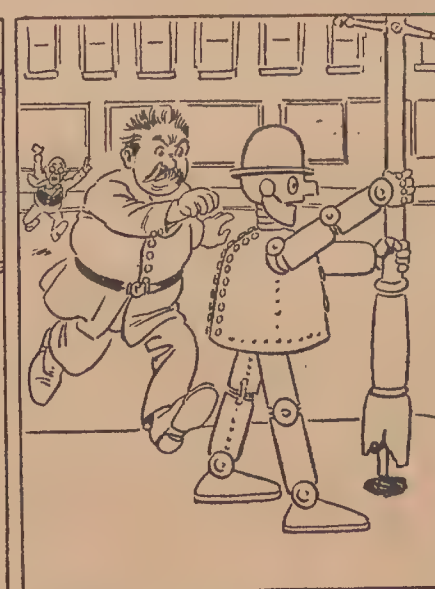
Don Pucho quiso intervenir, pero el muñeco, con la velocidad de un rayo, hizo volar también a una señora que estaba presenciando la escena.



A un automóvil que venía a toda velocidad lo paró de golpe, haciendo saltar de sus asientos a los que iban dentro. Un vigilante acudió para hacer cesar las fechorías del muñeco.



Don Pucho le recomendó al agente que lo tratara con suavidad, porque tenía un mecanismo muy delicado. El agente se maravilló, realmente, de la delicadeza con que el muñeco le hizo volar por los aires.



El muñeco arrancó un farol, y sabe Dios si no hubiera arrancado también casas, si no interviniera de nuevo el vigilante y don Pucho, que logró sosegarlo haciendo parar la máquina.



Don Pucho y su muñeco tuvieron que ir a la comisaría. Don Pucho trataba de convencer al agente de que su muñeco era inofensivo, pero el representante de Delleplane no quiso saber nada.

El lobo y la zorra de caza

Un lobo y una zorra se encontraron, cierta noche, en un sendero montañés, que se abría entre ásperos y enanos chaparros.

—¿A dónde te encaminas, amiga zorra?

—Le dijo el lobo afablemente.

—Voy en busca de algo que comer—contestó la zorra, manteniéndose a cierta distancia.

—El apetito me va molestando...

—Y a mí también. Oye, ¿quieres que comamos juntos?

—¡Juntos!...

—Sí. Yo soy ya un poco viejo. Los achaques merman mi vigor y no puedo, como en otros tiempos, aguantar firme y sereno la acometida de los mastines. Por lo mismo, me dedicaré a la caza menor. Los dos juntos haremos maravillas. Bajaremos al pueblo y en las casas de las afueras asaltaremos los corrales. Mientras tú atrapas conejos, gallinas y palomas, yo, a pie firme, te guardaré las espaldas, y aun te defen-

deré de los enemigos que trataran de sorprenderte. ¿Qué te parece mi plan?...

Como el principal enemigo de la zorra es el miedo, parecióle de perlas la amistad y la compañía del lobo, y así se lo manifestó en términos esponjados de alabanzas.

Deseosos de empezar las experiencias en aquella misma noche, emprendieron el camino del pueblecillo, que, desde el monte, casi se veía sepultado en un valle, con las escasas lucecillas de su alumbrado brillando en la obscuridad como pálidos y espectrales fuegos fátuos. Era la noche tranquila y apacible. Dormía el viento, relumbraban las estrellas en la serenidad nunca turbada del firmamento, y de vez en cuando, en lo más hondo del horizonte, un relámpago, como un aleteo de fuego, esclarecía las tinieblas. Paso tras paso, llegaron la zorra y el lobo al pueblo. A la entrada había una casucha con la techumbre de carrizo y con un corral, en cuyas terrosas tapias se balanceaban múltiples hierbajos. El fino ol-

fato de la zorra conoció que allí dormían inocentemente algunas gallinas.

—¡Ha llegado el momento!—dijo.

Y lobo y zorra, valiéndose, como de escalones, de las hendiduras de los adobes, en-

contráronse bien pronto dentro del corral. Púsose el lobo al acecho, ocultándose entre dos rotas tinajas, y la zorra, deslizándose como una sombra, avanzó hacia el gallinero, alto el hocico, erguidas las finas orejas y caída la cola hasta barrer con ella el suelo.

Transeurrieron algunos instantes, y pasados estos, tornó la zorra con una hermosa gallina, que aún se movía con los espasmos de la muerte, y la puso a los pies del lobo. En seguida repitió la operación con el mismo resultado; pero al ir a emprenderla nuevamente, ladraron unos perros tan a la desesperada, que los cazadores hubieron de volver al campo, por temor a que los sorprendieran, puesto que ya también se acercaba la aurora. Ocultos entre las crujientes cañahejas de un trigal, como la zorra pensara, con muy buen acuerdo, que era llegada la hora del yantar, dijo al lobo, que era el que llevaba las dos gallinas:

—Amigo lobo, dame mi parte, y vamos a comer en buena paz y compañía.

—¡Tu parte!—contestó el lobo.

Y sin decir una palabra más comenzó a comer con muy gentil chocar de huesos, clavando a intervalos en la pobre zorra sus fosforescentes pupilas. La cuitada, cuando vio que su egoísta compañero, daba buena cuenta de la primera gallina, y la emprendía con la segunda, exclamó:

—Pero, amigo lobo, considera que juntos las cazamos y juntos corrimos el riesgo. Juntos, pues, las deberíamos comer. Lo que haces es una injusticia.

—Aún haré otra mayor—contestó el lobo, con voz cavernosa,—porque si no te vas ahora mismo, tú serás el postre de mi cena.

Comprendió la zorra que lo haría como lo había dicho, y triste y cariacontecida, huyó a campo traviesa hacia el monte.

Al llegar a sus faldas se encontró con una zorra vieja, a la que contó cuanto le había acontecido.

—Naturalmente—dijo su compañera.—Cuando el débil y el fuerte emprenden un negocio, al débil le toca el trabajo y al fuerte el fruto del mismo.

Y en este punto comenzó a brillar la luz del nuevo día...

José A. LUENGO.

El loro

Un comerciante, momento antes de emprender su peregrinación a la Meca, para cumplir con los preceptos de su religión, se despidió de su familia y de un loro muy lindo que tenía en una jaula y al que quería mucho. Le preguntó a cada uno lo que deseaba que le trajese del viaje, y al tocarle el turno al loro, éste le contestó:

—Señor, al llegar a la Meca, encontrarás muchos loros. Salúdalos de mi parte y pregúntales cómo debo hacer para recuperar mi libertad.

El comerciante se rió de la ocurrencia de su loro y prometió cumplir con el encargo.

Al cabo de un año regresó de su viaje, con sus valijas llenas de regalos para los miembros de su familia. Al acercarse, casualmente a la jaula del loro, éste le preguntó:

—¿Has visto a mis congéneres en la Meca?

—Sí—le contestó el comerciante—los he saludado de tu parte y les pregunté lo que me habías encomendado.

—¿Y qué te contestaron?

—Nada; todos quedaron silenciosos. Sólo uno levantó de pronto la cabeza, agitó las alas y cayó muerto a mis pies.

—Bien—dijo el loro.

Al poco rato, levantó la cabeza, agitó un rato las alas y se desplomó en su jaula. El comerciante, asustado, lo sacó de la jaula, pero todos sus esfuerzos para hacerlo revivir fueron inútiles.

Estaba lamentando la muerte de su querido loro, cuando éste, escurriéndose de sus manos, levantó el vuelo alegremente y se dirigió a la Meca a juntarse con sus compañeros.

RESFRIO

Tos, Dolores de garganta Reumatismo y todas las demás enfermedades originadas por el frío se curan con el uso del

En venta en todas las farmacias :: ::
DEPOSITO GENERAL
VIAMONTE, 820
BUENOS AIRES

PRECIO
\$1.00
LA CAJA

Algodón
Termogénico



De recorrida

—¡Ya le tienen ustedes a Feferman en Buenos Aires! Pasó cuatro días en el Rosario. Su cartera de apuntes desborda de observaciones sobre hombres y cosas de la segunda ciudad argentina.

—Mi diario de viajes quiero que publique "Mundo Argentino".

—¿En el próximo número, Feferman?... ¿Conforme?...

—¡Sí, querido! Mas contenta qui sinores Jaramiños y Prisiyas, cuando intraron cámaras como vovidos la cielo.

El "estudio de Feferman, aparecerá, pues, en el próximo número.

El "onorevole" Luis Dorando Agote, diputado, médico y andarín, en reciente sesión parlamentaria exhumó los despojos políticos del malogrado y austero José Figueroa Alcorta.

Palacios, Cantilo y Araya, se encargaron del responso. ¡Qué latines!...

Y Feferman, opinó:

—¡Qué tufos! ¡Dieja, Gotes, qui finados la pas discanse!

Don P. C. L.—Pedro Celestino López—volvió a darnos prueba de que es poseedor de una oratoria pirotécnica de tiro reducido.

El "carai-guazú" don P. C., terció en un enterevo parlamentario, y se apuntó con el siguiente cohete:

—¡No faltará quien me apoye!

Y hasta las bancas se rieron del "carai-guazú".

¡Qué don P. C.!

A una de las tantas misiones religiosas—a cargo de frailes franciscanos—que saquean a los indios del Chaco Central, el superior gobierno la ha agraciado con diez mil pesos, por "una sola vez". ¡Menos mal!

El que suscribe estas líneas, realizó el año pasado, durante los meses de agosto, septiembre y octubre, una campaña periodística a través del Chaco Central—territorio de Formosa—llegando hasta el estero Patiño, con anterioridad a la ocupación de las vecindades del mismo por las tropas que mandara el coronel Rostagno, uno de nuestros jefes más preparados. Y pudimos constatar:

1.º Que las tales misiones se reducen a unos simples establecimientos agro-pecuarios, explotados en beneficio exclusivo del bolsillo de los señores frailes. ¡Oh, robustos misioneros!...

2.º Que a los indios se les paga en moneda paraguaya, en mérito a que "un peso paraguayo equivale a veinte centavos argentinos", y ello, no obstante tratarse de establecimientos ubicados en tierra argentina y subvencionados por el Superior Gobierno, y que, de llapa, enarbolan la bandera de la patria (para cubrir un negocio negro).

3.º Que las misiones defraudan al fisco, dado que anualmente elaboran 20.000 litros de caña por misión, término medio, y, en cuanto a impuestos internos... ¡Cero y C.º! A un peso por litro, 20.000 \$ evaporados.

4.º Que reciben gratuitamente ropas de la Intendencia de Guerra, para repartirlas entre los indios, y que los frailes se las venden a los mismos a precios salados.

5.º Que el Consejo Nacional de Educación provee a las misiones de útiles para que funcionen escuelas, y que aquéllos descansan bajo espeso "ñanduti" de telaraña.

6.º Que los frailes "trabajan de acopiadores de frutos", "cambalachando" una galleta por un mazo de plumas de avestruz (!) y un pantalón de brin "patrio" por un cuero de tigre (en Buenos Aires, un cuero de tigre vale 150 \$).

7.º Que a los señores oficiales de los fortines les consta la verdad de todo lo que antecede, ¡y algo más!

Sin embargo... 10.000 \$ "por una sola vez". ¡Menos mal, doctores Gómez y Garro, seraficos ministros del interior y justicia, respectivamente!

Simonetti pasaba revista al servicio telegráfico de "Nueva Epoca", de Santa Fe. De pronto nos aporotó con un formidable:

—¡Maronna!

—¿Qué ocurre, Simonetti?

—¡Atinsión! Corientes, Gosto 5.—Fis-tecande so bódase de prata lo dotore Lubaris, come deputato nasionale, freció a so familia e parentelas, ina farita, a lo luncho, e, dispoés, se foé ficiada in la Mir-cé, una misa cantada a l'organos, per lo grando cuntecimiento de so bódase de prata."

—¡Qui cosa qui no pasa a la Gran Chin-nas! ¡Vintecincos años diputados?... ¡Pir Dios Santísimas! ¡Y fistijiando con misas?... ¡Qui vintibeos qu'istá Lobaris!

Leemos en "La Nación":

"No se explican los vecinos de las calles Caseros, Brasil, Defensa, Balcarce e inmediaciones la razón que pueda asistir a la Intendencia para excluir del programa de retretas al parque Lezama, tal vez el único paseo de importancia que posee la zona sur del municipio."

"Los vecinos han formulado diversos pedidos para que se les envíe algunos (!) domingos la banda municipal, pero esas demandas han caído siempre en saco roto."

"Estos señores vecinos son unos cándidos!... ¡Ignoran que el señor "intendendito" ha dividido la ciudad en zonas sociales, y que sólo atiende las demandas de los ricos!... Para el "intendendito" la banda del "onorevole prof" Malvagni, sólo debe tocar en lugares frecuentados por la "crema". Los demás contribuyentes son porotos, incapaces de saborear un trozo de "Rigoletto". ¡De "Rigoletto"!...

¡Pobre Buenos Aires!... Este "intendendito" con sus hechos y con sus inclinaciones aristocráticas, desafina lastimosamente. ¡Oh, bibelot!...

Mientras no tengamos Concejo Deliberante elegido popularmente, el "intendendito" continuará haciendo administración de clase. Porque si en las elecciones edilicias no votaran solamente aquellos que pagan patente, partiendo de comicios libres, los "porotos" llevarían, a buen seguro, sus representantes, y, luego, ¡la que se armaría! ¡Un Justo en el Concejo Deliberante!... ¡Ay, "intendendito" del palio en las procesiones!... ¡Qué disgustos!...

¡A propósito del Concejo Deliberante!... ¡Y aquellas denuncias comprobadas "oficialmente" sobre el pésimo estado higiénico de las panaderías ubicadas en los lugares—que por cierto, no habita la "crema"!... ¡En qué quedó el cumplimiento de las ordenanzas sobre la materia!... Porque, en verdad, señor "intendendito", aplicando multas, hay de sobra como para que usted tenga la satisfacción de abrir—¡al contado!—una avenida. Pero... ¡nosotros somos tan cándidos como los vecinos del parque Lezama!... ¡Pan higiénico para los porotos!... ¡Que revienten!

Cositas de Feferman:

—¡A qui no sábes, Benincasas, in qui si parece doctor Sibayos una riloj dispier-tador?

—En que mete batifondo con música.

—No, Benincasas.

—¿En qué se parecen?

—Si parece in qui cuando Sibayos habla, tine coierda pir ratos.

¡Envenenando al Paraguay!

Del servicio telegráfico de "La Nación" (15 de agosto).

Funciona la tijera:

"Llegado por el último vapor se encuentra en ésta don Pedro Saguier, encargado de negocios del Paraguay en la Argentina. Le acompaña su hermano don Enrique Saguier, quien trae del Jockey Club el encargo de instalar una agencia para el juego de carreras por telégrafo."

—¡La única calamidad qui la faltaba a la Paraguay pir qui si aroine dil todos!... ¡Pobre poieblo paraguayos!... ¡La Jokei Clú di Boienos Arias no si contienta con isplotación la más grande nigocio di la mundo, sino qui si mete chupar la sangre di jiente paraguayas!... ¡Qu'iscándalo!... ¡Binito sía Dios!

Nos avisan de la otra orilla:

"Se tienen noticias privadas que confirman las informaciones de que vienen en viaje al Río de la Plata unos cien sacerdotes expulsados de Portugal por el reciente decreto del gobierno lusitano."

"Según parece, esos viajeros vienen sin los hábitos sacerdotales para no llamar la atención de las autoridades de estos países."

"El gobierno uruguayo se dispone, a

adoptar medidas para evitar la entrada de los referidos sacerdotes."

—¡Qui nidadá di coiervos! ¡Vindrán pir rielame di casas di lutos?... ¡Qui dirá gobierno argentino?... ¡Sinor Conforti: ti tienes opurtunidad di habla foierte in cámaras! ¡República Argentina, qui sobran coiervos! ¡Coiervos, pior qui la diáspis pintágramas pir la durasno! ¡Sinor diputado Carlitos Conforti: monición patiera a coiervos qui vienen!

El figuerismo—"otra coiervos qui choparon dineros la país"—o mejor dicho—los últimos representantes de la levita en la cámara de senadores, la han emprendido contra el gobierno de Sáenz Peña, gobierno que será muy farolero en el ramo protocolar, sin duda, pero, gobierno, a la postre y a la sopa) de gente honrada y amiga del mantenimiento de la paz sud-americana.

Los figueristas de la cámara alta, echaron al bombo el proyecto de creación de la imprenta nacional, votación que importa continuar recargando el presupuesto con dos millones de pesos, inútilmente, y por año. Total: por puro figuerismo.

—Toda faroles qui quiera sirá Saens Piña, piro Saens Piña, istá hombra honrados. ¡Algo salió ganando poieblo argentino con ista prisadente qui la dió punta di pies a la otra qui astubo la vice ijer-cicios!

—Prisadente Saens Piña qui sigue más protocolos qui antes astubo protocolos. Ahora la dicho a córonel Martines, qui istá jefe granadieros, qui no quiere con-critos morochos in filas granadieros. ¡Qui mi coientas!...

—¿Y?... ¡Te llama la atención, Feferman?

—¡Ti parece poca cosa qui manda Saens Piña!... ¡Foiera morochos! ¡No quiera más qui rubios! ¡Todas concritos una sola pelo! ¡Pura alasán! ¡Viva safrán di Castillas!

—¡Feferman!...

—¡Pir qui no decir virdá?... ¡Foiera morochos! ¡No quiera más qui rubios! Ahora si qui yo esplico pir qui prisadente Saens Piña no la dió corte Manolo Carlés,

—¡Por qué, Feferman!...

—¡Pir qui?... ¡Pirqui Manolo istá color y pelo carboniyas!

Félix LIMA.

Cabezas iluminadas

Los caprichos de la moda son infinitos, y el último promete hacerse muy popular, entre las jóvenes sobre todo. Según dice un periódico de Londres, este invierno las elegantes se iluminarán el peinado con diminutas lámparas eléctricas, distribuidas entre el cabello, formando artísticas combinaciones. La corriente procederá de unas pequeñas baterías que se llevarán en el cuerpo del vestido como un adorno, porque tendrán la forma de broches artísticos. Las bombillas serán de colores, y se montarán formando flores y dibujos, de tal suerte, que cuando la bella portadora se "ilumine" parecerá envuelta en una aurora boreal.

La conducción de la corriente se efectuará por medio de cadenas que servirán a su vez de adorno; y los conmutadores irán en los pendientes.

Acorazados de petróleo

El gobierno yanqui ha ordenado la construcción de dos acorazados, que deberán comenzar a prestar servicio en 1.º de enero de 1915. Las calderas de ambos buques consumirán petróleo exclusivamente. El "Ne-vada" será movido por turbinas y el "Oklahoma" por máquinas de pistón.

Cada uno de estos acorazados embarcará 2.000 toneladas de petróleo, y el espacio ocupado por las calderas no pasará de veinte metros de largo.

La coraza tendrá 34 centímetros de espesor, o sean unos tres centímetros más que la de los últimos "dreadnoughts" ingleses.

Los cuellos y la calvicie

Si hemos de creer a los médicos, los hombres adoptan, también, modas tan perniciosas para la salud como la falda más entravée que pueda haberse usado.

Probablemente, el artículo de indumentaria masculina más peligroso es el cuello alto y apretado. Además de ser muy malo para la vista, se le acusa de producir la calvicie.

Un conocido médico londinense, el doctor W. C. Walford, dijo recientemente en "British Medical Journal", que el encanecimiento podía atribuirse a los cuellos estrechos. El dejó de usarlos a los setenta años de edad, y, además de mejorar en salud, no sólo se le salió donde ya se había caído, sino que le salió donde ya se había caído.

Si malo es el cuello ajustado, malo es también el cuello alto. Otro médico ha declarado que produce sopor y entorpecimiento la respiración.

La gran popularidad de los calcetines de colores, especialmente en verano, ha causado la muerte de muchos hombres.

Hoy se emplean rara vez tintes venenosos, aun en la fabricación de calcetines baratos, y mientras el pie no se hiera no hay peligro, pero un arañazo, por imperceptible que sea, puede envenenarse al contacto de un calcetín teñido con una sustancia ponzoñosa.

Tiempos modernos

—¡Su hijo estuvo mucho tiempo ausente!

—Cuatro años en Inglaterra para aprender a hablar el inglés, tres en Francia, para aprender el francés y dos en Alemania, para aprender el alemán.

—¿Y ahora?

—Ahora se queda en casa, así aprenderá a hablar en su idioma.

ROYAL KELLER
RESTAURANT Y CERVECERÍA
Esmeralda, 385, Corrientes, 785
RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO
Schäfer & Grandjean.

En todas las Cigarrerías
En todos los Hoteles
En todas las Confiterías
En todos los Restaurants
En todos los Almacenes
En todos los Bars
En todas partes
Encontrará Vd.
Cigarros Santos
Su precio 20 centavos
Su calidad la mejor.

LOS DE AFRICANA



Después de mil desengaños
Que sufrió un joven de Salta,
Probando Extractos de Malta
Sin conseguir engrosar;
Un buen amigo encontró
Que le dijo: — Mirá hermano,
Para estar robusto y sano
"Africana" hay que tomar.

"AFRICANA EXTRACTO DOBLE" Preciosa bebida tónica y alimenticia, superior a sus similares importados y a menos de la mitad del precio de todos ellos.

CURIOSIDADES

Desde 1869 hasta finalizar el año 1910, el número de inmigrantes franceses que entraron en la República Argentina, fué de 181.000.

Australia es la isla más grande del mundo. Su extensión es casi igual a las tres cuartas partes de Europa.

El tren más rápido de Francia es uno que circula entre París y Busigny, el cual recorre 180 kilómetros en ciento doce minutos.

El jefe del Observatorio de Greenwich lleva el título de "Astrónomo real".

El buque de guerra más grande del mundo es el "Texas", que desplaza 28.367 toneladas. Perteneció a la marina yanqui.

En Nueva York hay una orquesta cuyos músicos son todos mancebos.

El primer periódico francés que apareció en Buenos Aires fué "L'Independant", el 29 de marzo de 1818, fundado por Charles Robert.

Gustavo Doré cobró por dibujos, del año 1850 al año 1870, es decir en veinte años, 1.400.000 \$ oro.

Afirmase que el pan hecho con agua salada es un excelente remedio para la escrófula.

Una vaca produce unos 17 kilos de cuero.

En Inglaterra, se gastan dos millones y medio de libras esterlinas anuales para sostener los caminos en buen estado.

En el año 1616, la carabela "Nuestra Señora de los Remedios" se llevó de nuestro país 1.281 euros, valorados en 10.248 reales. Mandaba la referida nave el capitán Juan Pinto.

En el año 1864, ocurrió en la Argentina el primer choque de trenes.

La población femenina de Tokio, la capital del Japón, asciende a 752.000, de las cuales 191.000 trabajan fuera de sus casas.

La última moda es que los niños de pecho lleven joyas. En Londres hay un niño, hijo de una familia muy rica, que cuando le sacan de paseo lleva ocho sortijas y tres brazaletes.

WHISKY "BUCHANAN"

EL MEJOR QUE SALE DE ESCOCIA

En Inglaterra se abolieron las loterías en 1826.

El año pasado, en Francia el número de defunciones excedió al de nacimientos en 35.000.

En Londres hay nueve mil lecherías y casi igual número de tabernas.

La canela de Ceilán, reconocida hoy como un poderoso antiséptico, se empleaba mucho antiguamente para embalsamar muertos.

El 14 de junio de 1872 llegó a la rada de Buenos Aires el primer buque alemán, el "Bahia".

Los viajes regulares de las compañías inglesas comenzaron en 1876.

Calculan las estadísticas que un hombre septuagenario ha dedicado veinticuatro años de su vida a dormir, seis a comer, tres a su "toilette", ocho o diez a mirar las musarñas, cinco a pasear y varios años a hablar inútilmente. Es decir, que de sus setenta años, apenas ha invertido diez en un trabajo útil: el estudio, la reflexión, la acción.

El naturalista y filólogo alemán Butner, no hacía por día más que una comida que le costaba quince céntimos de franco. Murió en 1801, a los ochenta años de edad.

Calculase en ciento cincuenta mil el número de yanquis que cada año va a pasear a Europa. Suponiendo que cada uno gaste mil dólares nada más, resultan ciento cincuenta millones de dólares que los Estados Unidos aportan anualmente a las naciones europeas.

El matemático húngaro Pater, no dormía más que durante el día: dos horas en verano y cuatro en invierno.

Hanz, el célebre poeta alemán, muerto en 1829, murió al cumplir sesenta años y sin haber salido nunca del país donde nació, la pequeña ciudad de Wurtemberg.

En nuestro país, hasta 1872, en que se dictó la primera ley de ferrocarriles, el estado no tomó ninguna ingerencia en los asuntos ferroviarios de propiedad particular.

El calendario actual puede servirnos dentro de veinte años.

Dice un periódico francés que las compañías ferroviarias de dicha nación tienen el proyecto de poner en circulación unos "vagones de silencio" para los viajeros a quienes no les gusta hablar con los compañeros de viaje.

La población de los Estados Unidos ha aumentado un 330 por 100 en cincuenta años.

El doctor Carrell ha demostrado que el corazón puede vivir y desarrollarse fuera del cuerpo. Ha hecho experimentos con corazones de gallina, y en un caso ha logrado conservar uno vivo, latiendo normalmente por espacio de tres meses.

En Egipto hay más de setenta pirámides.

La Gran Bretaña posee 65 submarinos; Francia, 58; los Estados Unidos, 20, y el Japón, 12.

Cuando chocan violentamente dos bolas de billar, la presión media de la superficie de contacto es de cerca de dos mil kilos por centímetro cuadrado.

Una gota de leche contiene más de un millón de diminutos glóbulos de grasa.

Se asegura que el subsuelo de la ciudad de Córdoba es una complicada madriguera, puesto que una vasta red de galerías subterráneas comunica entre sí los conventos, y éstos, a su vez, con las iglesias.

Un célebre veterinario afirma que la mitad de los perros considerados hidrófobos, sufren, en realidad, únicamente de dolor de muelas.

En la India existen unos 93.000 leprosos.

Un buen enjambre de abejas contiene unos 25.000 insectos.

El canal de Panamá acortará el viaje de Europa al Pacífico en unas diez mil millas.

Durante la primavera mueren más personas que en las demás estaciones del año.

El correo central de Londres recibe anualmente de 25 a 30.000 cartas sin dirección.

En el mes de julio del año pasado hubo 64 naufragios.

El emperador Francisco José de Austria se alimenta, desde hace años, sólo con leche, huevos y bizcocho.

Una persona sana respira de 15 a 24 veces por minuto.

La biblioteca de Mónaco es una de las más ricas del mundo. Contiene 750.000 volúmenes y 24.000 manuscritos.

Cuando hace frío se consume un veinte por ciento más de pan que cuando hace calor.

La primera lotería pública de Londres se efectuó en 1569. Los premios consistían en objetos de plata.

El águila, el cisne y el cuervo son aves que alcanzan cien años de edad.

La duquesa de Hamilton ha abierto un negocio en Londres donde se vende únicamente manteca.

Nuestro país, durante el primer semestre del corriente año, ha importado por valor de 183.364.916 \$ oro sellado (excluyendo metálico). Las exportaciones (con igual exclusión) ascendieron a 244.708.503 \$ ojs. Esto da un saldo a favor del país, de 61.343.587 \$ oro sellado.

LA SEMANA COMICA, por Rojas



—¿Cinco pesos ese pejerrey? ¡Qué escándalo! No venderían ustedes a ese precio si hubiera un intendente con agallas.

—Parece que es cosa resuelta la construcción de un tercer acorazado con su correspondiente juego de destructores y torpedos.
—Vea, amigo; yo creo que los destruidos vamos a ser nosotros y el juego va a ser para usted.

—¿No le da vergüenza presentarse en estado de ebriedad?
—Es que he leído que el ministro Pérez piensa elevar las tarifas del alcohol y quiero hacer provisión antes de que eso ocurra.



—¿Qué llevas ahí?
—Una solicitud en la que pedía un puesto en alguna de las secciones de la Imprenta Nacional.

—¿Qué cosa bárbara! Dice este diario que en un regimiento de Santiago del Estero casi todos tienen sarna, pero que están muy bien alojados.
—Entonces, la cosa cambia, porque "sarna con gusto no pica".

—¿Qué diferencia entre este traje y el que llevé a Chile cuando le dieron aquel millón para gastos?
—Es que con veinticinco mil pesos que llevo a Cádiz no tengo más remedio que usar el uniforme de los "globe-trotters" que re-

SPORTS

La jira de footballers argentinos en el Brasil

Como lo anunciamos en nuestro número anterior, la Asociación ha aceptado la invitación, que le fuera extendida, para mandar un cuadro representativo de jugadores locales para medirse en San Pablo y Río Janeiro con los footballers brasileños.

Los preliminares de la jira han quedado ya definitivamente convenidos y se han reservado los pasajes necesarios en el vapor de la Mala Real "Avon", que partirá de Buenos Aires el 30 del corriente.

Desembarcando en Santos, la comitiva argentina se trasladará a San Pablo, donde quedará próximamente una semana para jugar tres partidos (jueves, domingo y martes), y luego seguirán a Río, para definir la supremacía footballer en otros tres encuentros en la capital brasileña.

El regreso se hará por otro vapor de la Mala Real (probablemente, el "Arlanza") que arribará a Buenos Aires el 21 de septiembre. Aunque todavía nada definitivo ha sido resuelto, según nuestros informes es probable que entre los que harán el viaje figurarán la mayoría de los siguientes: C. T. Wilson y Elías Fernández (de San Isidro), Jorge G. Brown, Juan D. Brown, C. P. Russ y Ernesto Brown (de Quilmes), Maximiliano y José Susan (de Estudiantes), A. P. Watson Hutton (de Belgrano), A. Chappie (de River Plate), A. Ohaco (de Racing).

A los titulares elegidos, se agregarán algunos suplentes más y el Consejo será también debidamente representado.

El viaje anterior, que dejó bien asentada la fama de los jugadores argentinos, se hizo en junio y julio de 1908, y los resultados de los seis partidos jugados fueron los siguientes:

En San Pablo:
Contra brasileños, ganado por 3 goals a (por Eliseo y Jorge Brown); contra la Liga Paulista, ganado por 6 goals a 0 (Alfredo Brown 3, Ernesto Brown 2, M. Susan 1); contra brasileños de la Liga Paulista, ganado por 4 goals a 0 (F. S. Dickenson, M. Susan, R. S. Malbrán y E. A. Brown).

En Río:
Contra brasileños, ganado por 3 goals a dos (L. Burgos 2, M. Susan 1); contra Extranjeros, ganado por 7 goals a 1 (Eliseo Brown 3, Ernesto Brown 3, L. Burgos 1); contra la Liga Metropolitana, ganado por 3 a 0 (Ernesto Brown 2, Eliseo Brown 1).

En resúmenes cuentas, el equipo argentino jugó 6 partidos, ganó 5 y empató uno, anotándose con 25 goals a 6.

Sin datos fidedignos a que referirnos, respecto al progreso del deporte en esa república, no podemos, sin embargo, dejar de opinar que mucho trabajo les costará, a los que hoy se eligen para defender nuestros colores, mejorar ese performance.

Al regreso de la jira anterior, el team argentino bajó en Santos y jugó un partido extraordinario allí, venciendo nuevamente por 6 goals a 1; siendo los tantos hechos por Ernesto Brown 4 y M. Susan 2.

La extensión de la temporada oficial. — A la par de la Federación, la cual, a pesar de no encontrarse aún en situación de hacer necesaria la medida, ya ha resuelto el procedimiento a adoptarse, debe la Asociación también preocuparse seriamente del problema de la terminación de los campeonatos y demás concursos antes que la época de los grandes calores haga inconveniente la práctica del deporte. Tenemos que considerar que estamos a fines del mes de agosto y aún deben jugarse los siguientes partidos combinados, de copa y de campeonato:

"Copa Newton", premio del Ministerio de Instrucción Pública del Uruguay, "Copa de Caridad Rosarina", semi-final y final de la "Copa de competencia", semifinal y final de la "Copa de Honor". En el campeonato los clubs tienen que jugar alrededor de 4 partidos (algunos 3 y otros 4 y hasta 6) para terminar su programa.

Para cumplir con todos estos compromisos, se requieren cerca de 12 fechas disponibles y si se espera el regreso del team que va al Brasil para reanudar los partidos oficiales, tendremos sólo 2 fechas en septiembre, 4 en octubre y 5 en noviembre, y se corre el peligro de tener que habilitar el mes de diciembre para los últimos matches.

Vamos a estudiar la situación en que se hallan algunos clubs al respecto de fechas. Quilmes, por ejemplo, debe jugar todavía seis partidos, la semifinal de la copa de competencia y probablemente la final, y en la "Copa de Honor" es casi seguro que no será eliminado en las ruedas preliminares. Con la suspensión de partidos para los internacionales y el partido interligas, puede, pues, llegar a necesitar 16 fechas si quiere terminar su programa y conquistarse los tres trofeos. Si así sucediera, su temporada se extenderá hasta enero.

Veamos ahora el caso de San Isidro. Con tres fechas para los combinados, 4 que le faltan en el campeonato, una para la semi-

final de competencia, y, probablemente, tres para la copa de honor, su season de football sólo clausurará con el penúltimo mes del año. En idénticas condiciones se encuentran los demás clubs de primera liga. Es, pues, preciso adoptar una medida que facilite la pronta terminación de la temporada, y en ese sentido se nos ocurre que el Consejo debe obligar a los clubs a jugar sus partidos de campeonato y de eliminación prescindiendo de los jugadores ausentes en el extranjero. Sabemos que esta proposición levantará una protesta seria en el seno de los clubs interesados, pero esto no obsta para que insistamos en su bondad. En Inglaterra los clubs no interrumpen su programa cuando se juegan los grandes partidos internacionales, y se considera que la ausencia de algún jugador nombrado para los equipos de esa descripción, está ampliamente compensada con el honor que representa para su club. Y si esto sucede en círculos profesionales, donde la faz económica de los encuentros es por necesidad de primera consideración, debe poderse establecer aquí, donde tan solamente son "honores" lo que persiguen los jugadores y los clubs. ¿Por qué no limitar la representación de cada club en jiras de fomento o de placer—como aquella a que nos referimos—a dos jugadores titulares?

De esta manera podrán los clubs continuar su programa incluyendo elementos de reserva, sin tener motivo para quejarse por la ausencia de mayor número de sus jugadores que sus adversarios.

Un team francés se ofrece a la Asociación. — Acábase de recibir una oferta del "Red Star Amical Football Club" de París para hacer una jira a esta república, bajo condiciones muy favorables para la Asociación. El record del club proponente es una garantía de la excelencia del conjunto que representa. Actualmente: "Campeones de Francia" (1912), su historia registra los siguientes honrosos éxitos:

"Copa "Manier", 1908-9; "Copa l'Auto", 1908-9; "Copa Pottier", 1908-9 y 1909-10; "Copa Challenge Internationale de París" (1911); "Copa Challenge Internationale de Geneve" (1911) y "Champions de France", 1912.

La oferta ocupará la atención del Consejo de la A. A. F. en breve, aunque se prevé que mediando ya una invitación a la Asociación inglesa para el envío de un cuadro para 1913, no será posible para el año entrante aceptar la propuesta del "Red Star".

Las ligas afiliadas a la Asociación. — Ultimamente la A. A. F. ha recibido va-

lios adhesiones de algunas ligas del interior y del extranjero, por lo que hoy la lista de asociaciones con las cuales mantiene relaciones amistosas, se extiende a las siguientes:

Liga Uruguaya de Football, Asociación Nacional de Chile, Liga Metropolitana (de Río Janeiro) Liga Paulista (de San Pablo, Brasil), Liga de Football de Tucumán, Liga de Football de Santiago del Estero, Liga de Football de Salta, Liga del Sur (Bahía Blanca) y Liga Ferro-Bancaria (B. Aires).

Tenemos entendido que están en trámite varias solicitudes de afiliación.

Dirigibles metálicos

Aunque la construcción de globos dirigibles metálicos parecía muy difícil de realizar, va, por lo visto, a llevarse a la práctica, gracias a las aleaciones de aluminio que permiten obtener un considerable volumen con peso muy reducido, y, al mismo tiempo, bastante resistente y elástico. Dos de dichas aleaciones son las de mejor resultado. Es la una el magnalio, compuesto de aluminio y manganeso; y la otra el duraluminio, que se forma con aluminio, cobre, manganeso y silicio.

Este último metal se ha empleado en construir el dirigible inglés "Maifry", cuya doble envoltura es por completo metálica. Su capacidad es de 20.000 metros cúbicos y pesa apenas 5.500 kilogramos.

En la actualidad continúan estos ensayos a fin de emplear dichos metales a la construcción de aeroplanos.

Velocidades por segundo

Tomando como base de recorrido el metro, anotamos la velocidad que llevan por segundo:

El caracol, 0m0016; un nadador, 1m.; un andarín a paso ligero, 1,7; un caballo de tiro, 3,8; un bote de ocho remos, 4,5; un vapor rápido, 13,1; una bicicleta de carrera, 15m.; una paloma mensajera, 18; un tren rápido, 25; un caballo de carrera, 25,3; un automóvil de carrera, 33,6; un huracán, 39 a 45; rotación del eje de la tierra en Ecuador, 465; electricidad en el hilo telegráfico, 11.690.000; la luz, 305.685.000.

Féretros de seguridad

En Norte América, los millonarios temen—pues ha ocurrido más de una vez—que al morir, los apaches secuestren su

cadáver, una vez inhumado, para exigir de la familia un considerable rescate. Para evitar esto, consignan en sus últimas disposiciones que se les entierre en féretros de seguridad.

Estos, que pesan más de 500 kilos, se construyen con acero de igual clase que el empleado en las calderas de vapor, y cuya resistencia es tan grande que sería imposible abrirlos sin emplear la dinamita. La tapa se adapta perfectamente, no dejando el más pequeño intersticio. La unión de ambas se reviste de cemento que, al cabo de algunas horas, queda convertido en durísima piedra.

El féretro de seguridad tiene diez cerraduras automáticas que no funcionan sino cuando la tapa está perfectamente ajustada.

Una vez cerrado, se somete el ataúd a una gran presión hidráulica para evitar que pase desapercibido el defecto más insignificante.

Libros Nuevos

"Retribución de mejoras", proyecto de ley presentado por el diputado nacional doctor José Luis Cantillo.

Ministerio de obras públicas. "Congreso forestal y frutal de la provincia de Buenos Aires". Tomo I.

Arturo Capdevila, "Melpomene", "Canto de Augur", "Santificado sea...", "Profecía" y otros poemas. Elegante volumen de versos editado en Córdoba.

"Alma trágica", por Isidro Rodríguez Martín, con prólogo del doctor P. E. C. llerda. Segunda edición.

"Brochazos" y otras obras del señor José Sors Cirera, editadas en Paraná.

"El credo cívico", hermoso y patriótico homenaje a la república y al progreso humano, por el señor Ramón Melgar, rector del Colegio Nacional de Dolores. Edición de la Biblioteca Científica Argentina.

La bucomancia

Si la quiromancia nos permite describir el carácter de una persona, previo detenido examen de las líneas de su mano, a nadie debe extrañar que por la "bucomancia" obtengamos idéntico resultado.

Como su nombre lo indica, hay que fijarse en la conformación de la boca.

Desde que cómicos y yanguis han imitado la moda de afeitarse por completo, las mujeres psicólogas han podido perfeccionar sus observaciones, desenmascarando a un hombre, por el sólo examen de los labios, de los dientes y del mentón. El hombre barbudo, según ellas, debe tener mucho que disimular.

La bucomancia, en sí, no es cosa nueva, pues ya viejos autores denunciaron la significación de un mentón saliente o achatado que no es otra que la bondad, o la astucia, el despotismo y el orgullo, respectivamente. Los labios carnosos indican sensualidad; los delgados, sangre fría y peregrinación. Un labio inferior colgante, denota debilidad de carácter; si es grueso y erguido, señala un espíritu mordaz.

No hay en esto nada de hechicería. La conformación del rostro está en armonía con la de la caja craneana que determina, en parte, la estructura del cerebro, que ejerce una influencia decisiva sobre el desarrollo y funcionamiento de todo el organismo. Si el hombre fuera tan inteligente como se supone, debería leer en el rostro de sus iguales como en un libro.

Las plumas de ave

Algunos viejos calígrafos deploran hoy la substitución de la pluma de ave por la pluma de acero.

La suavidad de las plumas de ave permitía trazar esos rasgos elegantes que aparecen en documentos escritos antes de la invención de la pluma metálica.

El inconveniente que presentaban aquellas era su constante reparación. En las escuelas, los alumnos tenían que acudir para ello, a su maestro; y hubo célebres escritores que no fueron capaces de cortar sus plumas y tenían una caligrafía detestable. Algunos valíanse de secretarios o auxiliares prácticos en preparar las plumas de ave.

Alejandro I de Rusia, disponía de un empleado para tal objeto, exigiéndole que tuviese siempre preparadas, como reserva, cien plumas, dispuestas a escribir. Hay que tener presente que dicho emperador no usaba dos veces, ni aún para firmar, la misma pluma. El "preparador de plumas" cobraba 85.000 francos por año, acompañando a Alejandro I en todos sus viajes y aún al campo de batalla.

Algunos defensores de la pluma de ave alegan que preparándola convenientemente se podía escribir con ella hasta cinco mil palabras, sin necesidad de reparación.

Al Palacio de los Muebles 1172, Sarmiento, 1172 Buenos Aires (Antes CUYO)

GRAN OCASION!!

Juego para matrimonio Luis XV, 8 piezas \$ 285



Espejo de comedor \$ 90

¡OCASION! Juego de Comedor Estilo Renacimiento, 16 piezas \$ 395

Por \$ 185



Juego Luis XIV matrimonial, de nogal ciré 7 piezas \$ 185

¡LOS CATALOGOS, EMBALAJES Y LA CONDUCCION SON GRATIS!!!

VARIEDADES Y MUSIC - HALLS



Turbillon, ciclistas excéntricas de la "troupe" Szedt, próxima a debutar en el Coliseo



Las Canadian, cantantes y bailarinas, procedentes del Alhambra de París, que forman parte de la misma "troupe"



Hermanas Madison, bailarinas de la misma "troupe"



Mlle. Fredka, bailarina belga del Parisiana



La Chilenita, cupletista próxima a hacer su debut en el Casino



Las Hermanas Melillo, graciosas artistas de la "troupe" Szedt



Lucette Roberty, graciosa diveta francesa



Mlle. Yssima, artista excéntrica del Royal

CHINATO GARDA

Pedimos que el que no le conoce,
le pruebe



El mejor antiséptico para el uso personal

En las principales farmacias



Pedir folletos descriptivos a la sucursal en la Argentina
LAMBERT PHARMACAL Co.
 SAN MARTIN 233, Buenos Aires
 y en
 ST. LOUIS, LONDRES, MADRID,
 TORONTO, PARIS, HAMBURGO.

TINKAL

JABON CURATIVO

La Fármaco Argentina

(SOCIEDAD ANÓNIMA)



"GENER"

Alimentos ideales para niños. — Frescos, elaborados en el país

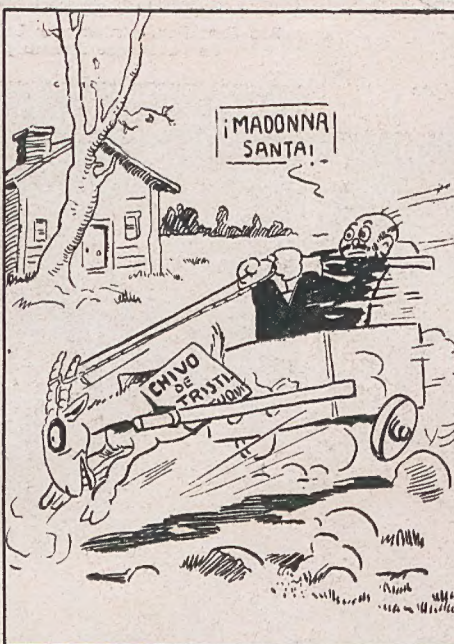
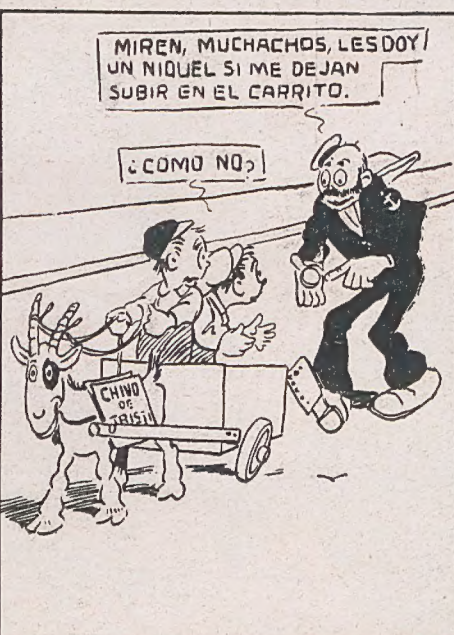
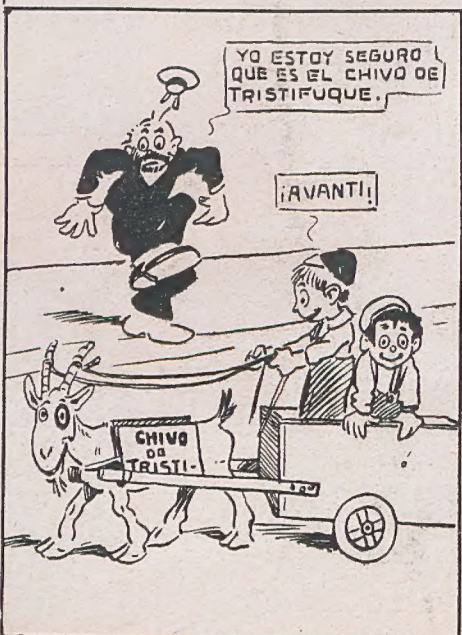
Los recetan los principales especialistas y los adoptan todos los hospitales

Pídanse en las buenas farmacias y almacenes
 Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

OPORTO REAL VINICOLA

"PARTICULAR" LACRIMA CHRISTI
 HUGO KERN, C^{IA}

EL CHIVO DE TRISTIFUQUE



En venta en las Droguerías y Farmacias

Nuevas marcas aparecen todos los días y cuando pareciera que el éxito va a coronarlas, desaparecen; es que el público inteligente pronto se apercebe del error y vuelve siempre a lo mejor, a lo que es estable, a lo que es viejo, a lo que es bueno como el

**-WHISKY-
 Old
 Smuggler**

de una sola calidad:
LA MEJOR

Moore y Tudor - Unicos Importadores

CACAO BENSCH

50 % más económico que el chocolate



La "FOSFATINA FALIERES" es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños de seis a siete meses, sobre todo en el momento de destete y durante el período de crecimiento. Facilita la dentición, asegura buena formación de los huesos.

París 6, Avenue Victoria y Farmacias

Longines



El mejor!

En todas las relojerías